



## ANALIZĂ POST-EVENIMENT

**Eveniment:** *Sezonul expozițional de toamnă, la Centrul de Interes: 17 expoziții și proiecte noi, 3 artiști internaționali expun în premieră la Cluj*

**Data:** 11 septembrie 2020

**Organizator:** Federația Centrul de Interes

**Partener oficial:** Banca Transilvania

**Partener:** Consulatul Republicii Italia la Cluj-Napoca

**Parteneri media:** Visit Cluj, I Like Cluj, Cluju.ro, Modernism.ro, Clujul de buzunar

## SUMAR

1. Comunicat de presă >> **pag. 2-4**
2. Afiș >> **pag. 5**
3. Monitorizare presă >> **pag. 6-33**
4. Raport Facebook >> **pag. 34-42**
5. Instagram >> **pag. 43**
6. Site >> **pag. 44**
7. Concluzii >> **pag. 45**
8. Galerie foto >> **pag. 46-55**
9. Galerie video >> **pag. 56**

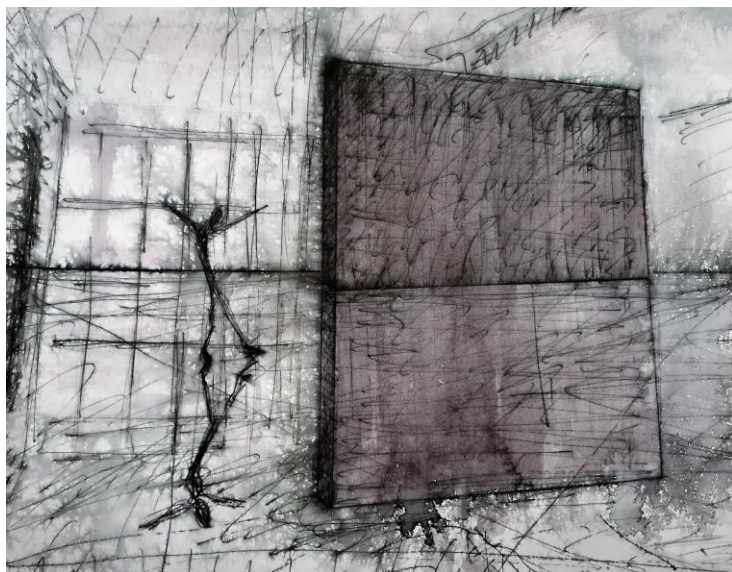
## 1. COMUNICAT DE PRESĂ

### Sezonul expozițional de toamnă, la Centrul de Interes: 17 expoziții și proiecte noi, 3 artiști internaționali expun în premieră la Cluj

**Centrul de Interes** vernisează noul sezon expozițional în data de **11 septembrie**, între orele 16:00 și 20:00, invitând clujenii la cel mai mare eveniment de artă contemporană al toamnei. **În premieră la Cluj** vor expune o serie de artiști internaționali: Alfredo Pirri, unul dintre cei mai cunoscuți artiști contemporani din Italia, Szűcs Attila, unul dintre cei mai importanți pictori ai artei contemporane ungare și fotograful belgian Tomas Bachot. În plus, curatoarea Valentina Valentini va prezenta la Cluj o avanpremieră parțială a unei expoziții ambițioase care explorează istoria artei video italiene și care va fi prezentată în 2021, în mari muzee din Roma și Milano. Programul este completat cu expoziții și proiecte care aduc în prim plan peste 30 de artiști și designeri români.

#### Focus Italia: Alfredo Pirri și Valentina Valentini

Sezonul expozițional de toamnă are un focus special pe arta contemporană italiană prin prezența în premieră la Centrul de Interes a artistului Alfredo Pirri, ale cărui lucrări au fost expuse în cadrul a 4 ediții ale Bienalei de la Veneția sau la MoMA din New York, și a curatoarei Valentina Valentini. Evenimentul se desfășoară sub patronajul Consulatului Republicii Italiene la Cluj, iar la vernisaj va fi prezent Excelența Sa Consulul Onorific al Italiei la Cluj, Massimo Novali.



**Friche** și **SPAȚIU INTACT** vor prezenta în Sala ATRIUM de la etajul 4 o instalație de Alfredo Pirri, care face parte din ciclul lucrărilor "Passi", create de artist din 2003 până astăzi și expuse în locuri prestigioase precum Galeria Națională de Artă Modernă din Roma, Galeria Accademia din Florența sau Buncărul lui Tito din Konjic. La Centrul de Interes, Pirri va transforma podeaua Sălii ATRIUM într-o oglindă imensă pe care vizitatorii se vor putea plimba. La vernisaj, în spațiul instalației va avea loc performance-ul "Broken", cu participarea prim-balerinei Operei

Naționale Române Cluj-Napoca - Andreea Jura, , care va fi documentat de Mircea Abuțiu (foto) și Ioana Pop (video).

Proiectul curatoarei Valentina Valentini "Il video rende felici: zapping fra la videoarte in Italia" va fi prezentat la **SPAȚIU INTACT** și e o avanpremieră parțială a unei expoziții de mare amploare care se va desfășura în 2021 în mai multe muzee din Italia. La Cluj vor fi prezentate lucrări video ale unor artiști importanți precum: John Baldessari, Jannis Kounellis, Alighiero Boetti, Urs Lüthi, Giulio Paolini, Arnulf Rainer, Charlemagne Palestine, Ră Di Martino, Masbedo, Daniele Puppi sau Michele Sambin.

#### Expoziții și proiecte noi, dispuse pe mai multe etaje

**BAZIS Contemporary** va prezenta la etajul 4 al Centrului de Interes două expoziții personale ale artiștilor Szűcs Attila și Virgilius Moldovan. Szűcs Attila va prezenta o serie de picturi realizate în ultimii doi ani, în cadrul expoziției "Transhuman Etudes". Deși în centrul de interes al lucrărilor sale se află omul, picturile sale nu redau niciodată doar evenimente din orizontul realității vizibile, ci pătrund și în adâncul lor, accesând o lume de dincolo de om. Expoziția "On discussion" a lui Virgilius Moldovan aduce în fața publicului o serie de sculpturi care i-au adus artistului recunoaștere internațională. Lucrările sale provoacă anxietate datorită dimensiunilor lor gigantice, nudității și ipostazelor grotești surprinse, și invocă în privitor păcatele cotidiene: sexualitatea, angoasele copilăriei, singurătatea, obscenitatea sau voyeurismul.



Tot la etajul 4, la **CAMERA**, artistul belgian Tomas Bachot invită publicul să exploreze Siria prin fotografiile la 360 de grade realizate de cetățeni sirieni și publicate pe Google Maps. Neputința artistului de a fotografia într-o zonă de război e transformată într-o oportunitate de a privi prin ochii civililor.

La etajul 1, **Galeria Nano** prezintă expoziția "Glitch" a artistei Andreea Hoha, care propune o sinteză între cele mai recente explorări din artele digitale (manipularea imaginilor numerizate) și una din cele mai vechi și laborioase tehnici artistice: broderia. Expoziția "Choose not a life of imitation!" de la **A+**



**Project Space** reunește lucrări din practica recentă a artiștilor Dumitru Gurjii, Mircea Modreanu, Ruxandra Tudoran, Andrei Tudoran, propunând abordări și medii artistice diverse: pictură figurativă, picto-obiect, instalație și video - ca documentare post-performance. În urma unui Open Call adresat studenților din România care folosesc în demersul lor artistic fotografia, **CAMERA Project Space** prezintă expoziția unuia dintre finaliști: Teodor Ștefan. Proiectul acestuia, "Transient", se caracterizează prin tema efemerității, înțeleasă trivalent: efemeritatea vieții de om, a clipei și a mediului sub influența factorului uman. O parte din artiștii aflați în programul de rezidență al Centrului de Interes (Robert Andacs, Cristian Avram, Vlad Paraschiv,

alături de Zsolt Berszan) își vor prezenta lucrările la **BAZIS Project Space**, în cadrul expoziției "The Magic Room". **ATELIER INTACT** va găzdui expoziția colectivă "Personal Nature", cu lucrări semnate de artiștii Mircea Bozac, Carmen Belean, Andreea Hoha, Patricia Isip, Theodora Ispas și Diana Varga. Proiectul artistei Iulia Ghiță "Hill in September" de la **Friche atelier** propune un mod de a vedea și de a înțelege viața "așa cum e", viziune pe care artista a regăsit-o ulterior și în teoriile filosofului elvețian Paul Haeberlin.

#### **Atelierele artiștilor devin spații de expunere pentru o zi**

Pentru o zi, atelierele artiștilor din Centrul de Interes se transformă în spații de expunere pentru alți artiști și designeri. **La etajul 1** pot fi vizitate: atelier Andrei Budescu (instalația fotografică "Vernacular Memory"), atelier Alex Mirutziu (proiectul "Metraj ponderat", în colaborare cu fashion designer-ul Adrian Vele), atelier Istvan Betuker (proiectul "Once Upon a Time", cu picturi de Marius Fodor), atelier comun Taisia Corbuț, Mathias Bar, Ada Muntean, Alexandru Smuczer și Csiki Aniko (proiectul "Shared Uncertainties"). Și la **etajele 3 și 5**, ușile atelierelor vor fi deschise pentru public: atelier Istvan Cîmpan (proiectul "Continuous Realism" de Mazerschi Sergiu Georgian) și atelier Adrian Ghiman (proiectul "The Sunset Sleeps" de Corina Păcurar).

#### **Program de vizitare și norme de acces**

Vineri, 11 septembrie, expozițiile și proiectele de la etajele 1, 3, 4 și 5 vor fi deschise între orele 16:00 și 20:00. Accesul publicului se va efectua controlat și gradual, iar în momentul în care se atinge numărul maxim de persoane permis se va intra pe măsură ce alți vizitatori părăsesc spațiul expozițional. Începând din data de 12 septembrie și până în 17 octombrie, expozițiile de la etajele 1 și 4 vor putea fi vizitate după următorul program: de marți până sâmbătă, între orele 16:00 - 19:30. **Intrarea e liberă**. Vizitarea Centrului de Interes presupune respectarea regulilor de siguranță sanitară: verificarea temperaturii și dezinfectarea mâinilor și a încălțămintei (la intrare), purtarea corectă a măștii de protecție, respectarea distanței de minim doi metri față de alți vizitatori. Mai multe informații pe [www.facebook.com/centruldeinteres](http://www.facebook.com/centruldeinteres).

## 2. AFIȘ

BT  
CON  
TEMPO  
RARY  
ART

ARTĂ & PERMISIUNI

# CENTRUL DE INTERES

11 septembrie 2020 16.00 – 20.00h

## etaj 4

### ATRIUM by FRICHE & SPATIU INTACT Passi

Alfredo Pirri  
11 septembrie – 18 octombrie 2020

**Broken**  
Performance deschidere de la ora 16.00 cu  
participarea extraordinară a prim-balerinei  
Operei Naționale Române Cluj-Napoca  
Andreea Jura.

Fotografii: Mircea Albuțiu  
Video: Ioana Pop

### SPATIU INTACT

Il video rende felice: zapping fra la  
videoarte in Italia

Curator: Valentina Valentini  
11 septembrie – 18 octombrie 2020

### BAZIS contemporary

Transhuman Etudes

Szűcs Attila  
Curator: Gerda Széplaky

**In discussion**  
Virgilius Moldovan  
11 septembrie – 18 octombrie 2020

### CAMERA

Syria 2.0  
Tomas Bachot  
11 septembrie – 18 octombrie 2020

## etaj 1

### BAZIS project space

The Magic Room  
Robert Andacs, Cristi Avram, Zsolt Berszán,  
Vlad Paraschiv

### Atelier BETUKER ISTVÁN

Once upon a time  
Marius Fodor

### A+ Project Space

Choose not a life of imitation!  
Dumitru Gurjii, Mircea Modreanu,  
Ruxandra Tudoran, Andrei Tudoran

### Galeria NANO

Glitch  
Andreea Hoha  
Curator: Gabriel Marian

### Atelier ANDREI BUDESCU

Vernacular Memory  
instalație fotografică

### CAMERA project space

Transient  
Teodor Ștefan  
11 septembrie – 15 octombrie 2020

### FRICHE atelier

Hill in September  
Iulia Ghiță

## etaj 1

### Atelier INTACT

Personal Nature  
Group Exhibition  
Carmen Belean, Mircea Bozac,  
Andreea Hoha, Patricia Isip,  
Theodora Ispas, Diana Varga

### Atelier ALEX MIRUTZIU

Metraj ponderat  
Adrian Vele, designer vestimentar

### Atelier TAIŞIA CORBUT, MATHIAS BAR, ADA MÜNTEAN, ALEXANDRU SMUCZER, CSIKI ANIKÓ

Shared Uncertainties  
[open studio]

## etaj 3

### Atelier CÎMPAN ISTVAN

CONTINUOUS REALISM  
Mazerschi Sergiu Georgian

## etaj 5

### Atelier ADRIAN GHIMAN

The Sunset Sleeps  
Corina Păcurar

Centrul de Interes  
Nucleu al Artei Contemporane Clujene

Str. Fabricii de chibrituri, Cluj-Napoca, România  
+40-727-677-720 centruldeinteres.art

bázis

CAMERA

SPATIU  
INTACT



ATELIER  
INTACT



WEBERBAU



### 3. MONITORIZARE PRESĂ

Transilvania Reporter

Link

<https://transilvaniareporter.ro/actualitate/trei-artisti-internationali-expun-in-premiera-la-cluj-in-cadrul-sezonului-expozitional-de-toamna-la-centrul-de-interes/>

\*comunicat de presă

The screenshot shows the homepage of the website 'Transilvania Reporter'. The main headline is 'Trei artiști internaționali expun în premieră la Cluj, în cadrul sezonului expozițional de toamnă, la Centrul de Interes'. Below the headline is a photograph of a modern building with a large banner that reads 'CENTRUL DE INTERES ARTĂ & PERMISUNI'. The article text discusses the opening of a new art season on September 11, featuring international artists like Alfredo Pirri and Szűcs Attila. A sidebar on the right lists recent news items, including sports results and local events.

# Transilvania Reporter

HOME ACTUALITATE ANALIZE EUROPA CULTURĂ SPORT SĂNĂTATE

cauta... Îmi place

## CELE MAI RECENTE

- Potaissa Turda – Fenix Toulouse, în turul 2 preliminar al European Handball League
- 1.136 de noi cazuri de coronavirus raportate în ultimele 24 de ore, după 20.552 de teste. S-au înreg...
- „TERRANOVA: Renașterea Spiritului”, un spectacol de muzică și poezie prezentat la Cluj de Ovidiu Lip...
- Debut perfect pentru Burcă în tricoul echipei naționale. Emoții pentru Deac
- Patrick „Petrică” Richard, încă un american „Tricolor”
- Spălați-vă pe mâini în altă parte
- Nimic la 1! "U" Cluj – ASU Poli Timișoara 0-1
- Concursul Internațional de Soluții pentru Centrul Integrat de Transplant Cluj-Napoca are un câștigăt...
- Cinci școli din județul Cluj, sub scenariu roșu. Joi, ziua decisivă privind modalitățile de începere...
- 883 de noi cazuri de coronavirus raportate în ultimele 24 de ore, după 7.247 de teste. S-au înregist...

## OPINII

- Guvernul mitralieră înhârțâțati de năstrarea făturiilor de la

## L'installazione di Alfredo Pirri al Centrul de Interes di Cluj-Napoca

By Alfredo Pirri - 11 settembre 2020



ALFREDO PIRRI RACCONTA AD ARTRIBUNE L'INSTALLAZIONE "PASSI", DALL'11 SETTEMBRE AL CENTRUL DE INTERES DI CLUJ-NAPOCA. ECCO COME SARÀ

*Centrul de Interes è la più grande comunità artistica di Cluj, che comprende sei spazi espositivi al quarto piano, numerosi project spaces, spazi di residenza e gli studi di alcuni artisti. Nei suoi primi tre anni di esistenza, Centrul de Interes ha organizzato mostre di artisti come Bill Viola (la sua prima personale in Romania), Jane McAdam Freud, Dmitry Kawarga, Cristi Puiu o Mircea Suciuc, così come mostre collettive. Inoltre, a partire dal 2019, organizza l'evento Performance Day, che presenta al pubblico la scena locale e internazionale della performance. L'11 settembre presenta la grande installazione Passi di Alfredo Pirri. Nel testo che segue l'artista racconta il progetto.*

Sono stato a Cluj-Napoca per fare una conferenza all'Accademia di Belle Arti. Dopo un po' che si arriva in una città se ne comprende la predisposizione, ci sono città capitali politiche per vocazione (come Napoli o Torino in Italia), altre di cui apprezzi subito l'attivismo come New York, oppure quelle marchiate dal fuoco del sacro come Gerusalemme. A Cluj ti senti accerchiato dalla pittura, la sua tinta e addirittura il clima atmosferico corrispondono a quei colori indefinibili e impastati di cui sono fatti la maggior parte dei quadri degli artisti che ho visto e visitato. Nella grande maggioranza dei casi il colore non è mai puro ma il risultato di mescolanze meticce, tutto vira al grigio. Il giallo non abbaglia, il rosso non ferisce, il blu non è imprendibile. Quel grigio attira come una calamita, non è né luce né buio, è fatto di massa attrattiva, e sa di olio. Ho chiesto di visitare anche gli studi di artiste e artisti non più giovani,

Link

<https://www.exibart.com/arte-contemporanea/zapping-tra-la-videoarte-italiana-in-onda-in-romania/>

*\*recomandarea expoziției "Il video rende felici: zapping fra la videoarte in Italia" curatoriata de Valentina Valentini, din cadrul programului special FOCUS ITALIA*

## Zapping tra la videoarte italiana, in onda al Centrul de Interes di Cluj

ARTE CONTEMPORANEA  
di **Marcello Francolini**

Dall'esperienza storica di Art/Tapes/22 ai contemporanei Masbedo, Daniele Puppi e Rà Di Martino, zapping tra la videoarte italiana al Centrul de Interes di Cluj

Si inaugura oggi a Spatio Insitu, nella città di Cluj-Napoca, vecchia capitale della Transilvania, capoluogo culturale importante del nord-ovest della Romania, "Il Video rende felice: zapping fra la videoarte in Italia". L'evento, a cura di **Valentina Valentini**, dall'11 settembre al 17 ottobre, trasformerà metaforicamente, gli spazi del **Centrul de Interes** in un archivio temporaneo che ripercorre le tracce dello sviluppo storico di questa pratica artistica che, dall'interno di un contorno geografico nazionale, tende a rimarcare apporti, relazioni e contaminazioni, rispetto al più ampio panorama internazionale.

La necessità di dover organizzare un discorso unitario intorno a una nuova narrazione cronologica, nasce dalla problematicità storico-critica di riconnettere, come afferma la curatrice Valentini, le esperienze italiane troppo spesso isolate in «casi unici eccezionali». Valentini, oltre a essere un'insegnante di arti performative ed elettroniche presso la Sapienza di Roma, è stata precorritrice negli anni Novanta delle produzioni più immateriali della ricerca artistica contemporanea, curando importanti monografie, come quella di **Bill Viola** e **Studio Azzurro**.

### In Romania, la storia della videoarte italiana

Si nota subito nelle premesse all'esposizione, una visione critica che si amalgama a una storiografica. Si comincia dagli anni '70, con l'attività promossa da **Art/Tapes/22**, un centro di produzione di videotape di artisti prodotti in venti esemplari firmati e numerati, con un'accentuata matrice internazionale (aveva infatti una sede a Parigi e una a New York in collaborazione con la galleria Castelli-Sonnabend). L'esperienza dura tre anni, fino al 1976, ma riesce ad attrarre autori del calibro di **Baldessari, Boetti, Kounellis, Palestine, Paolini, Lüthi e Rainer**. L'attenzione poi risolve verso una produzione video legata alla scena teatrale con la nuova immagine elettronica, che trova tra i suoi fautori Studio Azzurro.

Nello scarto tra queste due parti dell'esposizione, si può leggere un approccio più consapevole dell'artista rispetto al potenziale tecnologico che, meglio analizzato nelle sue componenti potenziali espressive, si cimenta sempre più come linguaggio autonomo (d'altronde come già fu per la fotografia prima, e il cinema dopo).

### Gli snodi della videoarte

L'esposizione a questo punto si snoda offrendo ulteriori percorsi di visione, elaborati da altri curatori, com'è il caso di "Loneliness. Art in the age of Covid". Il curatore, **Valentino Catricalà**, direttore della Sezione Arte della Maker Fair di Roma, apre a una riflessione sulla chiusura vissuta durante il lockdown, intesa come nuova condizione umana, mettendo insieme alcuni lavori dei tre principali artisti del panorama videoartistico italiano: **Masbedo, Daniele Puppi e Rà Di Martino**. Di quest'ultima è significativa l'opera *Poor Poor Jerry*, in cui la solitudine più laconica si prosciuga nell'ultima goccia della briostità del nuovo millennio, assumendo la forma della graphic game del Cartoon.

Segue "Video art as activism", la sezione curata da **Dalla D'amico**, che analizza invece le aree di creatività marginali rispetto alla produzione più propriamente artistica, mettendo in luce i possibili risvolti di un'indagine laterale rispetto all'ambiente culturale sociale, con i lavori di **Wu Ming 2, Patrizia Partino, Canecapovolto**, tra gli altri.

Ripensare il rapporto dell'uomo con i media, che il lockdown ha reso ancora più stringente, può e deve passare anche attraverso una revisione critica proprio della videoarte che, come processualità, si è posta fin dall'inizio la modificata condizione umana nella società della techno-scienza. E se questo discorso intimo dobbiamo sostenerlo fuori dall'Italia, che sia in Romania, la terra che dette i natali a **Stefan Oobleja**, precursore della cibernetica.

11  
SETTEMBRE 2020

scarica exhibart108



### eventi

inserisci l'evento

inserisci la città

in corso e futuri

trova

ricerca avanzata

inaugurazioni | eventi | finissage

inaugurazioni di oggi

Scegli la data delle prossime inaugurazioni

Settembre 2020						
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Do	Lu	Ma	Me	Gio	Ve	Sa

ultime notizie

-->



<https://www.cotidianul.ro/3-artisti-internationali-expun-in-premiera-la-cluj/>

\* comunicat de presă

## 3 artiști internaționali expun în premieră la Cluj

9 septembrie 2020 • Magdalena Popa Buluc • Cultură • 3

**Centrul de Interes** vernisează noul sezon expozițional în data de **11 septembrie**, între orele 16:00 și 20:00, invitând clujenii la cel mai mare eveniment de artă contemporană al toamnei. **În premieră la Cluj** vor expune o serie de artiști internaționali: Alfredo Pirri, unul dintre cei mai cunoscuți artiști contemporani din Italia, Szűcs Attila, unul dintre cei mai importanți pictori ai artei contemporane ungare și fotografii belgian Tomas Bachot. În plus, curatoarea Valentina Valentini va prezenta la Cluj o avanpremieră parțială a unei expoziții ambițioase care explorează istoria artei video italiene și care va fi prezentată în 2021, în mari muzee din Roma și Milano. Programul este completat cu expoziții și proiecte care aduc în prim plan peste 30 de artiști și designeri români.

### Focus Italia: Alfredo Pirri și Valentina Valentini

Sezonul expozițional de toamnă are un focus special pe arta contemporană italiană prin prezența în premieră la Centrul de Interes a artistului Alfredo Pirri, ale cărui lucrări au fost expuse în cadrul a 4 ediții ale Bienelei de la Veneția sau la MoMA din New York, și a curatoarei Valentina Valentini. Evenimentul se desfășoară sub patronajul Consulatului Republicii Italiene la Cluj, iar la vernisaj va fi prezent Excelența Sa Consulul Onorific al Italiei la Cluj, Massimo Novali.

**Friche** și **SPAȚIU INTACT** vor prezenta în Sala ATRIUM de la etajul 4 o instalație de Alfredo Pirri, care face parte din ciclul lucrărilor "Passi", create de artist din 2003 până astăzi și expuse în locuri prestigioase precum Galeria Națională de Artă Modernă din Roma, Galeria Accademia din Florența sau Buncărul lui Tito din Konjic. La Centrul de Interes, Pirri va transforma podeaua Sălii ATRIUM într-o oglindă imensă pe care vizitatorii se vor putea plimba. La vernisaj, în spațiul instalației va avea loc performance-ul "Broken", cu participarea prim-balerinei Operei Naționale Române Cluj-Napoca – Andreea Jura, care va fi documentat de Mircea Abuțiu (foto) și Ioana Pop (video).

Proiectul curatoarei Valentina Valentini "Il video rende felici: zapping fra la videoarte in Italia" va fi prezentat la **SPAȚIU INTACT** și e o avanpremieră parțială a unei expoziții de mare amploare care se va desfășura în 2021 în mai multe muzee din Italia. La Cluj vor fi prezentate lucrări video ale unor artiști importanți precum: John Baldessari, Jannis Kounellis, Alighiero Boetti, Urs Lüthi, Giulio Paolini, Arnulf Rainer, Charlemagne Palestine, Rà Di Martino, Masbedo, Daniele Puppi sau Michele Sambin.

### Expoziții și proiecte noi, dispuse pe mai multe etaje

**BAZIS Contemporary** va prezenta la etajul 4 al Centrului de Interes două expoziții personale ale artiștilor Szűcs Attila și Virgilius Moldovan. Szűcs Attila va prezenta o serie de picturi realizate în ultimii doi ani, în cadrul expoziției "Transhuman Etudes". Deși în centrul de interes al lucrărilor sale se află omul, picturile sale nu redau niciodată doar evenimente din orizontul realității vizibile, ci pătrund și în adâncul lor, accesând o lume de dincolo de om. Expoziția "On discussion" a lui Virgilius Moldovan aduce în fața publicului o serie de sculpturi care i-au adus artistului recunoaștere internațională. Lucrările sale provoacă anxietate datorită dimensiunilor lor gigantice, nudității și ipostazelor groțesque surprinse, și invocă în privitor păcatele cotidiene: sexualitatea, angoasele copilăriei, singurătatea, obscenitatea sau voyeurismul.

Tot la etajul 4, la **CAMERA**, artistul belgian Tomas Bachot invită publicul să exploreze Siria prin fotografii la 360 de grade realizate de cetățeni sirieni și publicate pe Google Maps. Neputința artistului de a fotografia într-o zonă de război e transformată într-o oportunitate de a privi prin ochii civililor.

La etajul 1, **Galeria Nano** prezintă expoziția "Glitch" a artistei Andreea Hoha, care propune o sinteză între cele mai recente explorări din artele digitale (manipularea imaginilor numerizate) și una din cele mai vechi și laborioase tehnici artistice: broderia. Expoziția "Choose not a life of imitation!" de la **A+ Project Space** reunește lucrări din practica recentă a artiștilor Dumitru Gurjii, Mircea Modreanu, Ruxandra Tudoran, Andrei Tudoran, propunând abordări și medii artistice diverse: pictură figurativă, picto-obiect, instalație și video – ca documentare post-performance. În urma unui Open Call adresat studenților din România care folosesc în demersul lor artistic fotografia, **CAMERA Project Space** prezintă expoziția unuia dintre finaliști: Teodor Ștefan. Proiectul acestuia, "Transient", se caracterizează prin tema efemerității, înțeleasă trivalent: efemeritatea vieții de om, a clipei și a mediului sub influența factorului uman. O parte din artiștii aflați în programul de rezidență al Centrului de Interes (Robert Andacs, Cristian Avram, Vlad Paraschiv, alături de Zsolt Berszan) își vor prezenta lucrările la **BAZIS Project Space**, în cadrul expoziției "The Magic Room". **ATELIER INTACT** va găzdui expoziția colectivă "Personal Nature", cu lucrări semnate de artiștii Mircea Bozac, Carmen Belean, Andreea Hoha, Patricia Isip, Theodora Ispas și Diana Varga. Proiectul artistei Iulia Ghiță "Hill in September" de la **Friche atelier** propune un mod de a vedea și de a înțelege viața "așa cum e", viziune pe care artista a regăsit-o ulterior și în teoriile filosofului elvețian Paul Haeberlin.

Link

<https://actualdecluj.ro/fabrica-transformata-in-centru-de-arta-din-cluj-deschide-sezonul-expozitional-de-toamna-peste-cateva-zile-cu-17-expozitii-noi/>

\*comunicat de presă

Acasă > Cultură > Fabrica transformată în centru de artă, din Cluj, deschide sezonul ...

## Fabrica transformată în centru de artă, din Cluj, deschide sezonul expozițional de toamnă peste câteva zile cu 17 expoziții noi

Cultură by Actual de Cluj - sept. 07, 2020

0 7

Fabrica transformată în centru de artă, din Cluj, deschide sezonul expozițional de toamnă peste câteva zile cu 17 expoziții noi și proiectele a trei artiști din afara țării care expun în premieră la Cluj.

Centrul de Interes, cum e numită acum fosta fabrică din spatele gării din Cluj-Napoca transformată în centru de artă, vernisează noul sezon expozițional în 11 septembrie, între orele 16 și 20, și invită clujenii la cel mai mare eveniment de artă contemporană al toamnei. "În premieră la Cluj vor expune o serie de artiști internaționali: Alfredo Pirri, unul dintre cei mai cunoscuți artiști contemporani din Italia, Szűcs Attila, unul dintre cei mai importanți pictori ai artei contemporane ungare și fotografii belgian Tomas Bachot. În plus, curatoarea Valentina Valentini va prezenta la Cluj o avanpremieră parțială a unei expoziții ambițioase care explorează istoria artei video italiene și care va fi prezentată în 2021, în mari muzee din Roma și Milano. Programul este completat cu expoziții și proiecte care aduc în prim plan peste 30 de artiști și designeri români", explică artiștii.

Sezonul expozițional de toamnă are un focus special pe arta contemporană italiană prin prezența în premieră la Centrul de Interes a artistului Alfredo Pirri, ale cărui lucrări au fost expuse în cadrul a patru ediții ale Bienalei de la Veneția sau la muzeul de artă contemporană MoMA din New York, și a curatoarei Valentina Valentini. Evenimentul se desfășoară sub patronajul Consulatului Republicii Italiene la Cluj, iar la vernisaj va fi prezent consulul Italiei la Cluj, Massimo Novali.

Vineri, 11 septembrie, expozițiile și proiectele de la etajele 1, 3, 4 și 5 vor fi deschise între orele 16 și 20. Accesul publicului se va efectua controlat și gradual, iar în momentul în care se atinge numărul maxim de persoane permis se va intra pe măsură ce alți vizitatori părăsesc spațiul expozițional.

Link

<https://www.servuscluj.ro/cel-mai-mare-eveniment-de-arta-contemporana-al-toamnei-la-centrul-de-interes/>

\*comunicat de presă

[EVENIMENT](#)
[ADMINISTRATIE](#)
[POLITICA](#)
[OAMENI](#)
[LOCURI](#)
[SPORT](#)
[STIL DE VIATA](#)
[EDITORIAL](#)
[NO](#)

Eveniment ♦ Locuri ♦ Timp liber

## Cel mai mare eveniment de artă contemporană al toamnei, la Centrul de Interes

08/09/2020

BT  
CON  
TEMPO  
RARY  
ART

ARTĂ & PERMISIUNI

# CENTRUL DE INTERES

Centrul de Interes vernisează noul sezon expozițional în data de 11 septembrie, între orele 16:00 și 20:00, invitând clujenii la cel mai mare eveniment de artă contemporană al toamnei. În premieră la Cluj vor expune o serie de artiști internaționali: Alfredo Pirri, unul dintre cei mai cunoscuți artiști contemporani din Italia, Szűcs Attila, unul dintre cei mai importanți pictori ai artei contemporane ungare și fotografii belgian Tomas Bachot. În plus, curatoarea Valentina Valentini va prezenta la Cluj o avanpremieră parțială a unei expoziții ambițioase care explorează istoria artei video italiene și care va fi prezentată în 2021, în mari muzee din Roma și Milano. Programul este completat cu expoziții și proiecte care aduc în prim plan peste 30 de artiști și designeri români.

### Focus Italia: Alfredo Pirri și Valentina Valentini

Sezonul expozițional de toamnă are un focus special pe arta contemporană italiană prin prezența în premieră la Centrul de Interes a artistului Alfredo Pirri, ale cărui lucrări au fost expuse în cadrul a 4 ediții ale Bienalei de la Veneția sau la MoMA din New York, și a curatoarei Valentina Valentini. Evenimentul se desfășoară sub patronajul Consulatului Republicii Italiene la Cluj, iar la vernisaj va fi prezent Excelența Sa Consulul Onorific al Italiei la Cluj, Massimo Novali.

Friche și SPAȚIU INTACT vor prezenta în Sala ATRIUM de la etajul 4 o instalație de Alfredo Pirri, care face parte din ciclul lucrărilor "Passi", create de artist din 2003 până astăzi și expuse în locuri prestigioase precum Galeria Națională de Artă Modernă din Roma, Galeria Accademia din Florența sau Buncărul lui Tito din Konjic. La Centrul de Interes, Pirri va transforma podeaua Sălii ATRIUM într-o oglindă imensă pe care vizitatorii se vor putea plimba. La vernisaj, în spațiul instalației va avea loc performance-ul "Broken", cu participarea prim-balerinei Operei Naționale Române Cluj-Napoca – Andreea Jura, care va fi documentat de Mircea Abuțiu (foto) și Ioana Pop (video).

Proiectul curatoarei Valentina Valentini "Il video rende felici: zapping fra la videoarte in Italia" va fi prezentat la SPAȚIU

<https://cluju.ro/incepe-sezonul-expozitional-de-toamna-la-centrul-de-interes-din-cluj-17-expozitii-si-proiecte-noi/>

\*comunicat de presă

Important, Timp liber

## Începe sezonul expozițional de toamnă, la Centrul de Interes din Cluj: 17 expoziții și proiecte noi



ADRIAN LOGHIN

3 ore ago 0 114

**Centrul de Interes vernisează noul sezon expozițional în data de 11 septembrie, între orele 16:00 și 20:00, invitând clujenii la cel mai mare eveniment de artă contemporană al toamnei.**

În premieră la Cluj vor expune o serie de artiști internaționali: Alfredo Pirri, unul dintre cei mai cunoscuți artiști contemporani din Italia, Szűcs Attila, unul dintre cei mai importanți pictori ai artei contemporane ungare și fotograful belgian Tomas Bachot. În plus, curatoarea Valentina Valentini va prezenta la Cluj o avanpremieră parțială a unei expoziții ambițioase care explorează istoria artei video italiene și care va fi prezentată în 2021, în mari muzee din Roma și Milano. Programul este completat cu expoziții și proiecte care aduc în prim plan peste 30 de artiști și designeri români.

### Focus Italia: Alfredo Pirri și Valentina Valentini

Sezonul expozițional de toamnă are un focus special pe arta contemporană italiană prin prezența în premieră la Centrul de Interes a artistului Alfredo Pirri, ale cărui lucrări au fost expuse în cadrul a 4 ediții ale Bienalei de la Veneția sau la MoMA din New York, și a curatoarei Valentina Valentini. Evenimentul se desfășoară sub patronajul Consulatului Republicii Italiene la Cluj, iar la vernisaj va fi prezent Excelența Sa Consulul Onorific al Italiei la Cluj, Massimo Novali.

Friche și SPAȚIU INTACT vor prezenta în Sala ATRIUM de la etajul 4 o instalație de Alfredo Pirri, care face parte din ciclul lucrărilor "Passi", create de artist din 2003 până astăzi și expuse în locuri prestigioase precum Galeria Națională de Artă Modernă din Roma, Galeria Accademia din Florența sau Buncărul lui Tito din Konjic. La Centrul de Interes, Pirri va transforma podeaua Sălii ATRIUM într-o oglindă imensă pe care vizitatorii se vor putea plimba. La vernisaj, în spațiul instalației va avea loc performance-ul "Broken", cu participarea prim-balerinei Operei Naționale Române Cluj-Napoca – Andreea Jura, care va fi documentat de Mircea Abuțiu (foto) și Ioana Pop (video).

<https://www.clujlife.com/2020/09/07/centrul-de-interes-verniseaza-noul-sezon-expozitional-in-data-de-11-septembrie/>

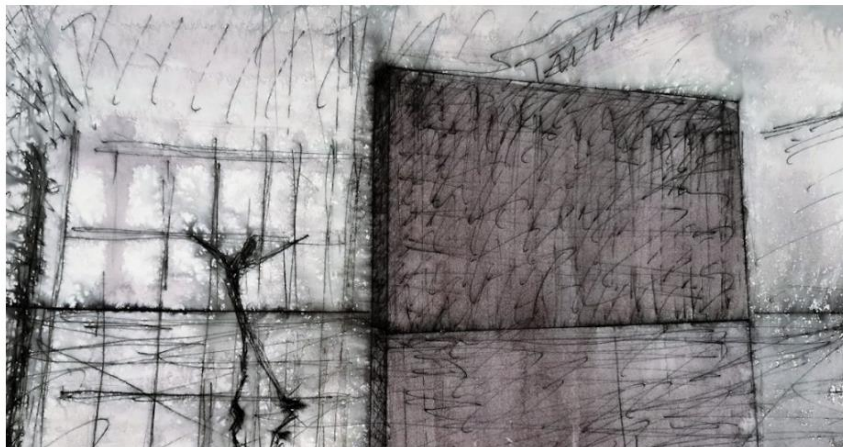
\*comunicat de presă



**Centrul de Interes** vernisează noul sezon expozițional în data de 11 septembrie, între orele 16:00 și 20:00, invitând clujenii la cel mai mare eveniment de artă contemporană al toamnei. **În premieră la Cluj** vor expune o serie de artiști internaționali: Alfredo Pirri, unul dintre cei mai cunoscuți artiști contemporani din Italia, Szűcs Attila, unul dintre cei mai importanți pictori ai artei contemporane ungare și fotograful belgian Tomas Bachot. În plus, curatoarea Valentina Valentini va prezenta la Cluj o avanpremieră parțială a unei expoziții ambițioase care explorează istoria artei video italiene și care va fi prezentată în 2021, în mari muzee din Roma și Milano. Programul este completat cu expoziții și proiecte care aduc în prim plan peste 30 de artiști și designeri români.

#### Focus Italia: Alfredo Pirri și Valentina Valentini

Sezonul expozițional de toamnă are un focus special pe arta contemporană italiană prin prezența în premieră la Centrul de Interes a artistului Alfredo Pirri, ale cărui lucrări au fost expuse în cadrul a 4 ediții ale Bienalei de la Veneția sau la MoMA din New York, și a curatoarei Valentina Valentini. Evenimentul se desfășoară sub patronajul Consulatului Republicii Italiene la Cluj, iar la vernisaj va fi prezent Excelența Sa Consulul Onorific al Italiei la Cluj, Massimo Novali.



**Friche** și **SPAȚIU INTACT** vor prezenta în Sala ATRIUM de la etajul 4 o instalație de Alfredo Pirri, care face parte din ciclul lucrărilor "Passi", create de artist din 2003 până astăzi și expuse în locuri prestigioase precum Galeria Națională de Artă Modernă din Roma, Galeria Accademia din Florența sau Buncărul lui Tito din Konjic. La Centrul de Interes, Pirri va transforma podeaua Sălii ATRIUM într-o oglindă imensă pe care vizitatorii se vor putea plimba. La vernisaj, în spațiul instalației va avea loc performance-ul "Broken", cu participarea prim-balerinei Operei Naționale Române Cluj-Napoca – Andreea Jura, care va fi documentat de Mircea Abutușiu (foto) și Ioana Pop (video).

Proiectul curatoarei Valentina Valentini "Il video rende felici: zapping fra la videoarte in Italia" va fi prezentat la SPAȚIU INTACT și e o avanpremieră parțială a unei expoziții de mare amploare care se va desfășura în 2021 în mai multe muzee din Italia. La Cluj vor fi prezentate lucrări video ale unor artiști importanți precum: John Baldessari, Jannis Kounellis, Alighiero Boetti, Urs Lüthi, Giulio Paolini, Arnulf Rainer, Charlemagne Palestine, Rădi Martino, Masbedo, Daniele Puppi sau Michele Sambin.

#### Expoziții și proiecte noi, dispuse pe mai multe etaje

**BAZIS Contemporary** va prezenta la etajul 4 al Centrului de Interes două expoziții personale ale artiștilor Szűcs Attila și Virgilius Moldovan. Szűcs Attila va prezenta o serie de picturi realizate în ultimii doi ani, în cadrul expoziției "Transhuman Etudes". Deși în centrul de interes al lucrărilor sale se află omul, picturile sale nu redau niciodată doar evenimente din orizontul realității vizibile, ci pătrund și în adâncul lor, accesând o lume de dincolo de om. Expoziția "On discussion" a lui Virgilius Moldovan aduce în fața publicului o serie de sculpturi care l-au adus artistului recunoaștere internațională. Lucrările sale provoacă anxietate datorită dimensiunilor lor gigantice, nudității și ipostazelor groțeste surprinse, și invocă în privitor păcatele cotidiene: sexualitatea, angoasele copilăriei, singurătatea, obsenitatea sau voyeurismul.

Tot la etajul 4, la **CAMERA**, artistul belgian Tomas Bachot invită publicul să exploreze Siria prin fotografii la 360 de grade realizate de cetățeni sirieni și publicate pe Google Maps. Neputința artistului de a fotografia într-o zonă de război e transformată într-o oportunitate de a privi prin ochii civililor.

La etajul 1, **Galeria Nano** prezintă expoziția "Glitch" a artistei Andreea Hoha, care propune o sinteză între cele mai recente explorări din artele digitale (manipularea imaginilor numerizate) și una din cele mai vechi și laborioase tehnici artistice: broderia. Expoziția "Choose not a life of imitation" de la A+ Project Space reunește lucrări din practica recentă a artiștilor Dumitru Gurjii, Mircea Modreanu, Ruxandra Tudoran, Andrei Tudoran, propunând abordări și medii artistice diverse: pictură figurativă, picto-obiect, instalație și video – ca documentare post-performance. În urma unui Open Call adresat studenților din România care folosesc în demersul lor artistic fotografia, CAMERA Project Space prezintă expoziția unuia dintre finaliști: Teodor Ștefan. Proiectul acestuia, "Transient", se caracterizează prin tema efemerității, înțelegând trivalent: efemeritatea vieții de om, a clipei și a mediului sub influența factorului uman. O parte din artiștii aflați în programul de rezidență al Centrului de Interes (Robert Andacs, Cristian Avram, Vlad Paraschiv, alături de Zsolt Berszan) își vor prezenta lucrările la BAZIS Project

<https://clujtoday.ro/trei-artisti-internationali-expun-la-centrul-de-interes/>

\*comunicat de presă



STIRI

SPECIAL

TIMP LIBER

## Trei artiști internaționali expun la Centrul de Interes

8 septembrie 2020 • Claudiu Padurean



Centrul de Interes propune 17 noi expoziții în sezonul de toamnă. Printre acestea, se numără și trei expoziții ale unor artiști internaționali.

Iată informațiile primite la redacție:

**Centrul de Interes** vernisează noul sezon expozițional în data de **11 septembrie**, între orele 16:00 și 20:00, invitând clujenii la cel mai mare eveniment de artă contemporană al toamnei. În **premieră la Cluj** vor expune o serie de artiști internaționali: Alfredo Pirri, unul dintre cei mai cunoscuți artiști contemporani din Italia, Szűcs Attila, unul dintre cei mai importanți pictori ai artei contemporane ungare și fotograful belgian Tomas Bachot. În plus, curatoarea Valentina Valentini va prezenta la Cluj o avanpremieră parțială a unei expoziții ambițioase care explorează istoria artei video italiene și care va fi prezentată în 2021, în mari muzee din Roma și Milano. Programul este completat cu expoziții și proiecte care aduc în prim plan peste 30 de artiști și designeri români.

### Focus Italia: Alfredo Pirri și Valentina Valentini

Sezonul expozițional de toamnă are un focus special pe arta contemporană italiană prin prezența în premieră la Centrul de Interes a artistului Alfredo Pirri, ale cărui lucrări au fost expuse în cadrul a 4 ediții ale Bienalei de la Veneția sau la MoMA din New York, și a curatoarei Valentina Valentini. Evenimentul se desfășoară sub patronajul Consulatului Republicii Italiene la Cluj, iar la vernisaj va fi prezent Excelența Sa Consulul Onorific al Italiei la Cluj, Massimo Novali.

**Friche** și **SPAȚIU INTACT** vor prezenta în Sala ATRIUM de la etajul 4 o instalație de Alfredo Pirri, care face parte din ciclul lucrărilor "Passi", create de artist din 2003 până astăzi și expuse în locuri prestigioase precum Galeria Națională de Artă Modernă din Roma, Galeria Accademia din Florența sau Buncărul lui Tito din Konjic. La Centrul de Interes, Pirri va transforma podeaua Sălii ATRIUM într-o oglindă imensă pe care vizitatorii se vor putea plimba. La vernisaj, în spațiul instalației va avea loc performance-ul "Broken", cu participarea prim-balerinei Operei Naționale Române Cluj-Napoca – Andreea Jura, care va fi documentat de Mircea Abuțiu (foto) și Ioana Pop (video).

Proiectul curatoarei Valentina Valentini "Il video rende felici: zapping fra la videoarte in Italia" va fi prezentat la **SPAȚIU INTACT** și e o avanpremieră parțială a unei expoziții de mare amploare care se va desfășura în 2021 în mai multe muzee din Italia. La Cluj vor fi prezentate lucrări video ale unor artiști importanți precum: John Baldessari, Jannis Kounellis, Alighiero Boetti, Urs Lüthi, Giulio Paolini, Arnulf Rainer, Charlemagne Palestine, Rădi Martino, Masbedo, Daniele Puppi sau Michele Sambin.

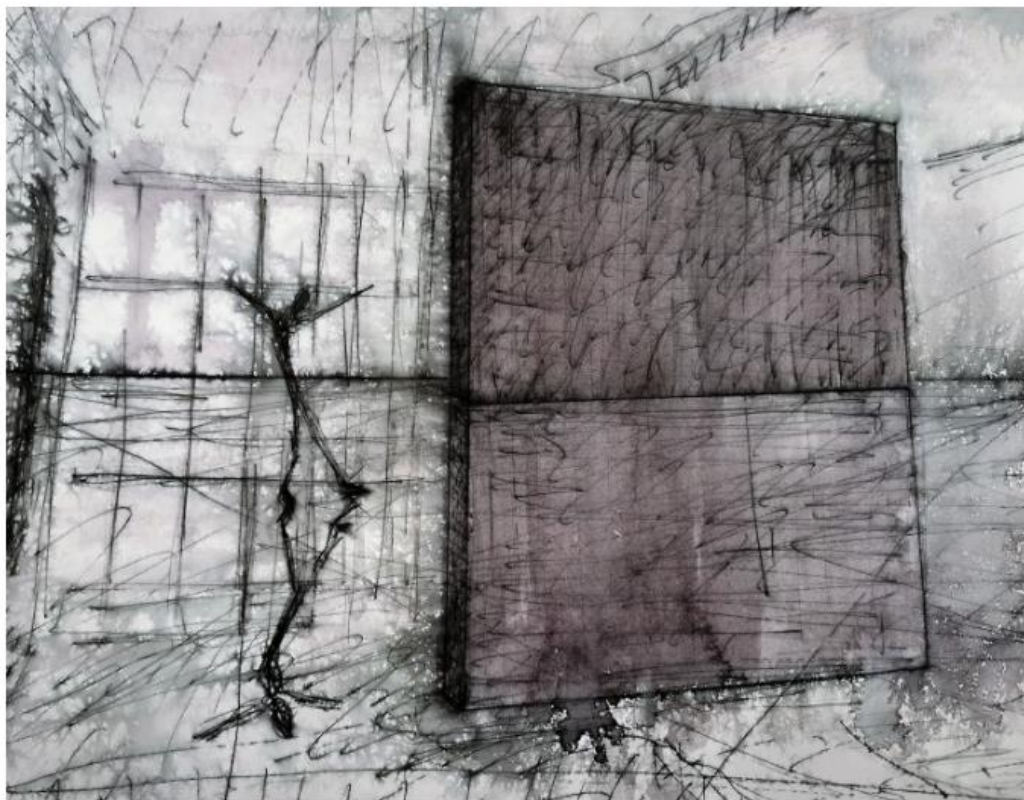
### Expoziții și proiecte noi, dispuse pe mai multe etaje

**BAZIS Contemporary** va prezenta la etajul 4 al Centrului de Interes două expoziții personale ale artiștilor Szűcs Attila și Virgilius Moldovan. Szűcs Attila va prezenta o serie de picturi realizate în ultimii doi ani, în cadrul expoziției "Transhuman Etudes". Deși în centrul de interes al lucrărilor sale se află omul, picturile sale nu redau niciodată doar evenimente din orizontul realității vizibile, ci pătrund și în adâncul lor, accesând o lume de dincolo de om. Expoziția "On discussion" a lui Virgilius Moldovan aduce în fața publicului o serie de sculpturi care i-au adus

Link

<https://www.zilesinopti.ro/articole/29513/sezonul-expozitional-de-toamna-la-centrul-de-interes-17-expozitii-si-proiecte-noi-3-artisti-internationali-expun-in-premiera-la-cluj>

\*comunicat de presă



## Sezonul expozițional de toamnă, la Centrul de Interes: 17 expoziții și proiecte noi, 3 artiști internaționali expun în premieră la Cluj

👍 RECOMANDĂ ★ FAVORITE

**Centrul de Interes** vernisează noul sezon expozițional în data de **11 septembrie**, între orele 16:00 și 20:00, invitând clujenii la cel mai mare eveniment de artă contemporană al toamnei. **În premieră la Cluj** vor expune o serie de artiști internaționali: Alfredo Pirri, unul dintre cei mai cunoscuți artiști contemporani din Italia, Szűcs Attila, unul dintre cei mai importanți pictori ai artei contemporane ungare și fotograful belgian Tomas Bachot. În plus, curatoarea Valentina Valentini va prezenta la Cluj o avanpremieră parțială a unei expoziții ambițioase care explorează istoria artei video italiene și care va fi prezentată în 2021, în mari muzee din Roma și Milano. Programul este completat cu expoziții și proiecte care aduc în prim plan peste 30 de artiști și designeri români.

### Focus Italia: Alfredo Pirri și Valentina Valentini

Sezonul expozițional de toamnă are un focus special pe arta contemporană italiană prin prezența în premieră la Centrul de Interes a artistului Alfredo Pirri, ale cărui lucrări au fost expuse în cadrul a 4 ediții ale Bienalei de la Veneția sau la MoMA din New York, și a curatoarei Valentina Valentini. Evenimentul se desfășoară sub patronajul Consulatului Republicii Italiene la Cluj, iar la vernisaj va fi prezent Excelența Sa Consulul Onorific al Italiei la Cluj, Massimo Novali.

**Friche** și **SPAȚIU INTACT** vor prezenta în Sala ATRIUM de la etajul 4 o instalație de Alfredo Pirri, care face parte din ciclul lucrărilor "Passi", create de artist din 2003 până astăzi și expuse în locuri prestigioase precum Galeria

Link

<https://www.clujulcultural.ro/artisti-internationali-la-centrul-de-interes/>

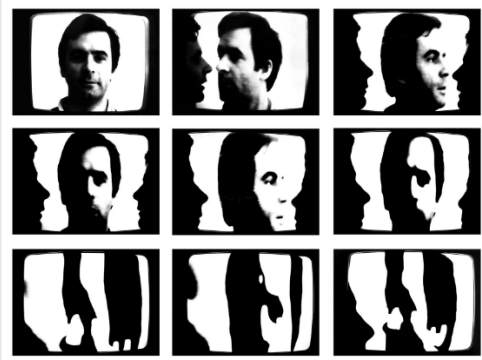
\*comunicat de presă



Vineri, 11 septembrie 2020, începând cu ora 16:00, **Spațiu Intact** vă invită la deschiderea sezonului de toamnă cu proiecte dedicate artei contemporane italiene.

**Spațiu Intact, Centrul de Interes, etaj 4**  
**11 septembrie – 17 octombrie 2020**

"Il video rende felice: zapping fra la videoarte in Italia", proiectul curatoarei Valentina Valentini, cuprinde lucrări video semnate de artiști italieni importanți precum cei asociați grupului Art/Tapes/22 – John Baldessari, Jannis Kounellis, Alighiero Boetti, Urs Lüthi, Giulio Paolini, Arnulf Rainer, Charlemagne Palestine -, dar și nume mai recente cum ar fi Ră Di Martino, Masbedo, Daniele Puppi sau Michele Sambin.



PUBLICITATE

AGENDA CULTURALĂ

no event

DESPRE

[Despre noi!](#)

CONTACT

[Scrie-ne!](#)

Politica de Cookie-uri

Contribuie la dezvoltarea jurnalismului independent.



ARHIVA CLUJUL CULTURAL

Arhiva Clujul Cultural

Selectează luna



Link

<https://www.maszol.ro/index.php/kultura/131816-17-kortars-m-veszeti-kiallitassal-kezd-dik-az-sz-kolozsvaron>

\*comunicat de presă

**M MASZOL**

Frissítve 6 perce

- BELFÖLD
- KÜLFÖLD
- TÁRSADALOM
- GAZDASÁG
- KULTÚRA
- VÉLEMÉNY
- HÁTTÉR
- SPORT
- SZÁJ(T)ÁTÓ
- IDŐJÁRÁS
- EXKLUZÍV
- TECH TUDOMÁNY
- LÉPTEN-NYOMON
- NEMZETPOLITIKAI LAPSZEMLE
- ÉLETMÓD

**M MASZOL**

Frissítve 6 perce

- BELFÖLD
- KÜLFÖLD
- TÁRSADALOM
- GAZDASÁG
- KULTÚRA
- VÉLEMÉNY
- HÁTTÉR
- SPORT
- SZÁJ(T)ÁTÓ
- IDŐJÁRÁS
- EXKLUZÍV
- TECH TUDOMÁNY
- LÉPTEN-NYOMON

Centrul de Interes **kiállítás** **Kolozsvár**

# 17 kortárs művészeti kiállítással kezdődik az ősz Kolozsváron

2020. szeptember 10., csütörtök, 10:15 | közlemény/Maszol

-AA+

**Ajánlom** 3 ember kedveli. Az ismerőseid közül te lehetsz az első.



Az egykori gyárépületből lett Centrul de Interes kiállítótereiben olasz, magyar, belga kortárs művészek állítanak ki, de több mint 30 hazai művész és designer is bemutatkozik. Szeptember 11-én, pénteken 16 és 20 óra között látogathatók először az új tárlatok, derül ki a galériaegyüttes közleményéből.

Az olasz kortárs művészetet Alfredo Pirri és Valentina Valentini képviseli. Pirri, aki a Velencei Biennálé rendszeres kiállítója, és a New York-i MoMában is szerepelt, *Passi (Lépések)* című ciklusának részeként tükörfelületté változtatja az Atrium terem padlóját, amelyen a látogatók sétálhatnak. A megnyitón a *Broken* című performanszt Andreea Jura, a Kolozsvári Román Opera balerinája adja elő. Valentina Valentini kurátor az olasz videoművészet történetét mutatja be nemzetközi körútra készülő kiállításán.

A BAZIS Contemporary galéria Szűcs Attila *Transhuman Etudes* című festménysorozatát és Virgilius Moldovan *On discussion* című szoborkiállítását mutatja be. Utóbbi méretükkel, groteszk pózaikkal zavarba ejtő szobrokat mutat be, amelyek a szexualitás, a gyerekkori szorongás, magány, obszcenitás és a voyeurizmus témáit vetik fel.



Virgilius Moldovan: On discussion

A CAMERA kiállítótér Tomas Bacht belga fotográfus rendhagyó kiállítását látja vendégül. A művész szíriai polgárok Google Mapsen közzétett 360 fokos felvételeit gyűjtötte össze.

Emellett számos hazai művész kiállítása és projektje tekinthetőek meg péntektől a helyszínen, a Centrul de Interes rezidens művészei pedig meghívott kollegáik munkáit állítják ki a műtermeikben. Részletek [itt olvashatók](#).

Pénteken az 1., 3., 4. és 5. emeleten található kiállítások 16 és 20 óra között látogathatók. A közönséget a járványügyi előírásoknak megfelelően, korlátozott számban engedik be a kiállítóterekbe. Szeptember 12-től október 17-ig pedig keddtől szombatiig 16 és 19:30 között látogathatók az 1. és 4. emeleti kiállítások.

**Ajánlom** 3 ember kedveli. Az ismerőseid közül te lehetsz az első.

HIRDETÉS

**6 PERCE**  
17 kortárs művészeti kiállítással kezdődik az ősz Kolozsváron

**20 PERCE**  
Vákár István: a Kolozs Megyei Tanácsban éreztettük, hogy markáns véleményünk van

**55 PERCE**  
Arafat az iskolakezdestről: kiteszik a tanteremből azt a diákot, aki nem hord maszkot

**1 ÓRÁJA**  
Átéptik a gyergyószentmiklósi mentőállomást

**1 ÓRÁJA**  
Beismerte a svéd újságíró nő megölését a dán feltaláló

**1 ÓRÁJA**  
Trump tudta, hogy halálos veszélyt jelent a koronavírus, de elbagatelizálta

**Oldáh Emese** **Csoma Botond**

**KOLOZSVÁR NEKÜNK, MAGYAROKNAK IS JÁR!**

RMDSZ

**NEKÜNK Maros megye AZ ELSŐ!**

**Péter Ferenc**

Elnökjelölt, Maros megye tanácsa

RMDSZ

**BORBOLY CSABA**

HARGHITA MEGYEI TANÁCSÉLNÖKI ELŐLŐT

RMDSZ

Link

<https://agenda.liternet.ro/articol/24857/Comunicat-de-presa/Sezonul-expozitional-de-toamna-la-Centrul-de-Interes-17-expozitii-si-proiecte-noi-3-artisti-internationali-expun-in-premiera-la-Cluj.html>

\*comunicat de presă

## Sezonul expozițional de toamnă, la Centrul de Interes: 17 expoziții și proiecte noi, 3 artiști internaționali expun în premieră la Cluj

Comunicat de presă

septembrie 2020



Resurse

› Alte articole de Comunicat de presă

Articole similare

› Festivalul Gellu Naum, ediția I, 2016 / Comunicat de presă

› Ediție aniversară - Festivalul Internațional de Folclor Muzică și Tradiții în Cișmigiu, 2016 / Comunicat de presă

› Peste 50 de evenimente la cea de-a zecea ediție a Noptii Institutelor Culturale, 2016 / Comunicat de presă

› Horia-Roman Patapievici și Andrei Șerban la Humanitas Cișmigiu, joi, 18 decembrie 2014 / Comunicat de presă

› Andreea Tâlpeanu, în expoziția Atteinte à la beauté de la Paris, alături de Orlan / Comunicat de presă

› Articole similare

Publicitate

Scrieți la LiterNet

Scrieți o cronică (cu diacritice) a unui eveniment cultural la care ați participat și trimiteți-o la [cronici@liternet.ro](mailto:cronici@liternet.ro). Dacă ne place, o publicăm.

Vreți să anunțați un eveniment cultural pe LiterNet? Îl puteți introduce [aici](#).



Centrul de Interes vernisează noul sezon expozițional în data de **11 septembrie 2020**, între orele 16:00 și 20:00, invitând clujenii la cel mai mare eveniment de artă contemporană al toamnei. În **premieră la Cluj** vor expune o serie de artiști internaționali: Alfredo Pirri, unul dintre cei mai cunoscuți artiști contemporani din Italia, Szűcs Attila, unul dintre cei mai importanți pictori ai artei contemporane ungare și fotografur belgian Tomas Bachot. În plus, curatoarea Valentina Valentini va prezenta la Cluj o avanpremieră parțială a unei expoziții ambițioase care explorează istoria artei video italiene și care va fi prezentată în

2021, în mari muzee din Roma și Milano. Programul este completat cu expoziții și proiecte care aduc în prim plan peste 30 de artiști și designeri români.

### Focus Italia: Alfredo Pirri și Valentina Valentini

Sezonul expozițional de toamnă are un focus special pe arta contemporană italiană prin prezența în premieră la Centrul de Interes a artistului Alfredo Pirri, ale cărui lucrări au fost expuse în cadrul a 4 ediții ale Bienalei de la Veneția sau la MoMA din New York, și a curatoarei Valentina Valentini. Evenimentul se desfășoară sub patronajul Consulatului Republicii Italiene la Cluj, iar la vernisaj va fi prezent Excelența Sa Consulul Onorific al Italiei la Cluj, Massimo Novali.

**Friche** și **SPAȚIU INTACT** vor prezenta în Sala ATRIUM de la etajul 4 o instalație de Alfredo Pirri, care face parte din ciclul lucrărilor "Passi", create de artist din 2003 până astăzi și expuse în locuri prestigioase precum Galeria Națională de Artă Modernă din Roma, Galeria Accademia din Florența sau Buncărul lui Tito din Konjic. La Centrul de Interes, Pirri va

## Link

<https://www.modernism.ro/2020/09/08/sezonul-expozitional-de-toamna-la-centrul-de-interes-17-expozitii-si-proiecte-noi-3-artisti-internationali-expun-in-premiera-la-cluj/>

\*recomandare eveniment

## SEZONUL EXPOZIȚIONAL DE TOAMNĂ, LA CENTRUL DE INTERES: 17 EXPOZIȚII ȘI PROIECTE NOI, 3 ARTIȘTI INTERNAȚIONALI EXPUN ÎN PREMIERĂ LA CLUJ

Posted by Cosmin Nasui | Sep 8, 2020 | EXPO OF THE WEEK, NEWS | 0 ● | ★★★★★

Centrul de Interes vernisează noul sezon expozițional în data de 11 septembrie, între orele 16:00 și 20:00, invitând clujenii la cel mai mare eveniment de artă contemporană al toamnei. În premieră la Cluj vor expune o serie de artiști internaționali: Alfredo Pirri, unul dintre cei mai cunoscuți artiști contemporani din Italia, Szűcs Attila, unul dintre cei mai importanți pictori ai artei contemporane ungare și fotografii belgian Tomas Bachot. În plus, curatoarea Valentina Valentini va prezenta la Cluj o avanpremieră parțială a unei expoziții ambițioase care explorează istoria artei video italiene și care va fi prezentată în 2021, în mari muzee din Roma și Milano. Programul este completat cu expoziții și proiecte care aduc în prim plan peste 30 de artiști și designeri români.

Focus Italia: Alfredo Pirri și Valentina Valentini

Sezonul expozițional de toamnă are un focus special pe arta contemporană italiană prin prezența în premieră la Centrul de Interes a artistului Alfredo Pirri, ale cărui lucrări au fost expuse în cadrul a 4 ediții ale Bienalei de la Veneția sau la MoMA din New York, și a curatoarei Valentina Valentini. Evenimentul se desfășoară sub patronajul Consulatului Republicii Italiene la Cluj, iar la vernisaj va fi prezent Excelența Sa Consulul Onorific al Italiei la Cluj, Massimo Novali. Friche și SPAȚIU INTACT vor prezenta în Sala ATRIUM de la etajul 4 o instalație de Alfredo Pirri, care face parte din ciclul lucrărilor "Passi", create de artist din 2003 până astăzi și expuse în locuri prestigioase precum Galeria Națională de Artă Modernă din Roma, Galeria Accademia din Florența sau Buncărul lui Tito din Konjic. La Centrul de Interes, Pirri va transforma podeaua Sălii ATRIUM într-o oglindă imensă pe care vizitatorii se vor putea plimba. La vernisaj, în spațiul instalației va avea loc performance-ul "Broken", cu participarea prim-balerinei Operei Naționale Române Cluj-Napoca – Andreea Jura, care va fi documentat de Mircea Abuțiu (foto) și Ioana Pop (video).

Proiectul curatoarei Valentina Valentini "Il video rende felici: zapping fra la videoarte in Italia" va fi prezentat la SPAȚIU INTACT și e o avanpremieră parțială a unei expoziții de mare amploare care se va desfășura în 2021 în mai multe muzee din Italia. La Cluj vor fi prezentate lucrări video ale unor artiști importanți precum: John Baldessari, Jannis Kounellis, Alighiero Boetti, Urs Lüthi, Giulio Paolini, Arnulf Rainer, Charlemagne Palestine, Ră Di Martino, Masbedo, Daniele Puppi sau Michele Sambin.


Expoziții și proiecte noi, dispuse pe mai multe etaje

BAZIS Contemporary va prezenta la etajul 4 al Centrului de Interes două expoziții personale ale artiștilor Szűcs Attila și Virgilius Moldovan. Szűcs Attila va prezenta o serie de picturi realizate în ultimii doi ani, în cadrul expoziției "Transhuman Etudes". Deși în centrul de interes al lucrărilor sale se află omul, picturile sale nu redau niciodată doar evenimente din orizontul realității vizibile, ci pătrund și în adâncul lor, accesând o lume de dincolo de om. Expoziția "On discussion" a lui Virgilius Moldovan aduce în fața publicului o serie de sculpturi care i-au adus artistului recunoaștere internațională. Lucrările sale provoacă anxietate datorită dimensiunilor lor gigantice, nudității și ipostazelor grotești surprinse, și invocă în privitor păcatele cotidiene: sexualitatea, angoasele copilăriei, singurătatea, obscenitatea sau voyeurismul.

Link

<https://cluj.com/evenimente/cluj-art-it-up-fall-2020-season-at-centrul-de-interes/>

\*recomandare eveniment


Cluj ▾


- EVENIMENTE
- ȘTIRI
- CAZARE
- MANCARE
- DE VAZUT
- DE FACUT
- CULTURAL
- SERVICII ▾
- ARTICOLE
- BUSINESS

Acasă » Evenimente » Cluj, Art It Up: Fall 2020 Season at Centrul de Interes

« Înapoi la Evenimente

## Cluj, Art It Up: Fall 2020 Season at Centrul de Interes

11 SEPTEMBRIE LA ORA 16:00 - 20:00 [+ GOOGLE CALENDAR](#)



### Detalii

**Data:**  
11 septembrie

**Timp:**  
16:00 - 20:00

**Sit web:**  
<https://www.facebook.com/events/316730492749612>

### Locație

Centrul de Interes  
Strada Fabricii De Chibrituri  
Cluj-Napoca, RO + Harta Google

Make 2020 a year of inspiring experiences at Centrul de Interes! From Alfredo Pirri (one of Italy's best-known contemporary artists) & Szűcs Attila (one of Hungary's most important contemporary painters), to more than 30 romanian artists and fashion designers, the 2020 autumn season will bring 17 new exhibitions and art projects at Centrul de Interes, on September 11, from 4pm to 8pm. Some of the artists based at Centrul de Interes will open their studios and invite the public in to interact with them, in their own creative spaces.

▼ EXHIBITIONS | FLOOR 4 ▼

**ATRIUM HALL**  
by Friche & SPAȚIU INTACT  
FOCUS ITALIA: „Passi” | Alfredo Pirri  
Opening Performance: “Shadows” with Andreea Jura – Prima ballerina of the Romanian National Opera from Cluj-Napoca | on September 11, 4pm  
September 11 – October 17, 2020

**SPAȚIU INTACT**  
FOCUS ITALIA: „Il video rende felice: zapping fra la videoarte in Italia”  
Curator: Valentina Valentini  
September 11 – October 17, 2020

**BAZIS Contemporary**  
„Transhuman Etudes” | Szűcs Attila  
Curator: Gerda Széplaky  
September 11 – October 17, 2020

**BAZIS Contemporary**  
„In discussion” | Virgilius Moldovan  
September 11 – October 17, 2020

**CAMERA**  
„Syria 2.0” | Tomas Bachot  
September 11 – October 17, 2020

▼ EXHIBITIONS | FLOOR 1 ▼

**BAZIS Project Space**  
„The Magic Room” | Robert Andacs, Cristi Avram, Zsolt Berszán, Vlad Paraschiv

**A+ Project Space**  
„Choose not a life of imitation!” | Dumitru Gurjii, Mircea Modreanu, Ruxandra Tudoran, Andrei Tudoran

**Nano Gallery**  
„Glitch” | Andreea Hoha

**Friche atelier**  
„Hill in September” | Iulia Ghiță

**CAMERA Project Space**  
„Transient” | Teodor Stefan

**ATELIER INTACT**  
„Personal Nature” | Carmen Belean, Mircea Bozac, Andreea Hoha, Patricia Isp, Theodora Ispas, Diana Varga

▼ OPEN STUDIOS ▼

Floor 1

Link

<https://clujescu.ro/2020/09/10/debuteaza-noul-sezon-expozitional-de-toamna/>

\*comunicat de presă



ȘTIRI

DE INTERES

VIDEO

EVENIMENTE

LIFESTYLE

NO COMMENT

AUDIO

PO

CONTACT

Evenimente

Știri

## Debutează noul sezon expozițional de toamnă, la Centrul de Interes

📅 10/09/2020 🌐 clujescu.ro 💬 Niciun comentariu 🎨 arta contemporana, artisti internationali, centrul de interes, expozitii, fotografie, galerii de arta, lucrari video, proiecte, sezon expozitional, toamna



Sezonul expozițional de toamnă, la Centrul de Interes, debutează cu 17 expoziții și proiecte noi; 3 artiști internaționali expun în premieră la Cluj.

Centrul de Interes vernisează noul sezon **expozițional** în data de 11 septembrie, între orele 16:00 și 20:00, invitând clujenii la cel mai mare eveniment de **artă** contemporană al toamnei. În premieră, la Cluj vor expune o serie de artiști internaționali: Alfredo Pirri, unul dintre cei mai cunoscuți artiști contemporani din Italia, Szűcs Attila, unul dintre cei mai importanți pictori ai artei contemporane ungare și fotograful belgian Tomas Bachot. În plus, curatoarea Valentina Valentini va prezenta la Cluj o avanpremieră parțială a unei expoziții ambițioase care explorează istoria artei video italiene și care va fi prezentată în 2021, în mari muzee din Roma și Milano. Programul este completat cu expoziții și proiecte care aduc în prim plan peste 30 de artiști și designeri români.

### Focus Italia: Alfredo Pirri și Valentina Valentini

Sezonul expozițional de toamnă are un focus special pe arta contemporană italiană prin prezența în premieră la Centrul de Interes a artistului Alfredo Pirri, ale cărui lucrări au fost expuse în cadrul a 4 ediții ale Bienalei de la Veneția sau la MoMA din New York, și a curatoarei Valentina Valentini. Evenimentul se desfășoară sub patronajul Consulatului Republicii Italiene la Cluj, iar la vernisaj va fi prezent Excelența Sa Consulul Onorific al Italiei la Cluj, Massimo Novali.

Friche și SPAȚIU INTACT vor prezenta în Sala ATRIUM de la etajul 4 o instalație de Alfredo Pirri, care face parte din ciclul lucrărilor "Passi", create de artist din 2003 până astăzi și expuse în locuri prestigioase precum Galeria Națională de Artă Modernă din Roma, Galeria Accademia din Florența sau Buncărul lui Tito din Konjic. La Centrul de Interes, Pirri va transforma podeaua Sălii ATRIUM într-o oglindă imensă pe care vizitatorii se vor putea plimba. La vernisaj, în spațiul instalației va avea loc performance-ul "Broken", cu participarea prim-balerinei Operei Naționale Române Cluj-Napoca – Andreea Jura, care va fi documentat de Mircea Abuțiu (foto) și Ioana Pop (video).

## Link

<http://clujuldebuzunar.ro/centrul-de-interes-verniseaza-sezonul-expozitional-de-toamna/>

\*comunicat de presă

## Centrul de Interes verniseaza sezonul expozițional de toamna

Sezonul expozițional de toamnă, la Centrul de Interes: 17 expoziții și proiecte noi, 3 artiști internaționali expun în premieră la Cluj

**Centrul de Interes** vernisează noul sezon expozițional în data de **11 septembrie**, între orele 16:00 și 20:00, invitând clujenii la cel mai mare eveniment de artă contemporană al toamnei. În premieră la Cluj vor expune o serie de artiști internaționali: Alfredo Pirri, unul dintre cei mai cunoscuți artiști contemporani din Italia, Szűcs Attila, unul dintre cei mai importanți pictori ai artei contemporane ungare și fotograful belgian Tomas Bachot. În plus, curatoarea Valentina Valentini va prezenta la Cluj o avanpremieră parțială a unei expoziții ambițioase care explorează istoria artei video italiene și care va fi prezentată în 2021, în mari muzee din Roma și Milano. Programul este completat cu expoziții și proiecte care aduc în prim plan peste 30 de artiști și designeri români.

### Focus Italia: Alfredo Pirri și Valentina Valentini

Sezonul expozițional de toamnă are un focus special pe arta contemporană italiană prin prezența în premieră la Centrul de Interes a artistului Alfredo Pirri, ale cărui lucrări au fost expuse în cadrul a 4 ediții ale Bienalei de la Veneția sau la MoMA din New York, și a curatoarei Valentina Valentini. Evenimentul se desfășoară sub patronajul Consulatului Republicii Italiene la Cluj, iar la vernisaj va fi prezentat Excelența Sa Consulul Onorific al Italiei la Cluj, Massimo Novato.

**Friche** și **SPAȚIU INTACT** vor prezenta în Sala ATRIUM de la etajul 4 o instalație de Alfredo Pirri, care face parte din ciclul lucrărilor "Passi", create de artist din 2003 până astăzi și expuse în locuri prestigioase precum Galeria Națională de Artă Modernă din Roma, Galeria Accademia din Florența sau Buncașul lui Tito din Konjic. La Centrul de Interes, Pirri va transforma podeaua Sălii ATRIUM într-o oglindă imensă pe care vizitatorii se vor putea plimba. La vernisaj, în spațiul instalației va avea loc performance-ul "Broken", cu participarea prim-balerinei Operei Naționale Române Cluj-Napoca – Andreea Jura, care va fi documentat de Mircea Abuțiu (foto) și Ioana Pop (video).

Proiectul curatoarei Valentina Valentini "Il video rende felici: zapping fra la videoarte in Italia" va fi prezentat la **SPAȚIU INTACT** și e o avanpremieră parțială a unei expoziții de mare amploare care se va desfășura în 2021 în mai multe muzee din Italia. La Cluj vor fi prezentate lucrări video ale unor artiști importanți precum: John Baldessari, Jannis Kounellis, Alighiero Boetti, Urs Lüthi, Giulio Paolini, Arnulf Rainer, Charlemagne Palestine, Rădi Martino, Masbedo, Daniele Puppi sau Michele Sambin.

### Expoziții și proiecte noi, dispuse pe mai multe etaje

**BAZIS Contemporary** va prezenta la etajul 4 al Centrului de Interes două expoziții personale ale artiștilor Szűcs Attila și Virgilius Moldovan. Szűcs Attila va prezenta o serie de picturi realizate în ultimii doi ani, în cadrul expoziției "Transhuman Etudes". Deși în centrul de interes al lucrărilor sale se află omul, picturile sale nu redau niciodată doar evenimente din orizontul realității vizibile, ci pătrund și în adâncul lor, accesând o lume de dincolo de om. Expoziția "On discussion" a lui Virgilius Moldovan aduce în fața publicului o serie de sculpturi care i-au adus artistului recunoaștere internațională. Lucrările sale provoacă anxietate datorită dimensiunilor lor gigantice, nudității și ipostazelor groțeste surprinse, și invocă în privitor pacatele cotidiene: sexualitatea, angoasele copilăriei, singurătatea, obscenitatea sau voyeurismul.

Tot la etajul 4, la **CAMERA**, artistul belgian Tomas Bachot invită publicul să exploreze Siria prin fotografii la 360 de grade realizate de cetățeni sirieni și publicate pe Google Maps. Neputința artistului de a fotografia într-o zonă de război e transformată într-o oportunitate de a privi prin ochii civililor.

La etajul 1, **Galeria Nano** prezintă expoziția "Glitch" a artistei Andreea Hoha, care propune o sinteză între cele mai recente explorări din artele digitale (manipularea imaginilor numerizate) și una din cele mai vechi și laborioase tehnici artistice: broderia. Expoziția "Choose not a life of imitation!" de la **A\* Project Space** reunește lucrări din practica recentă a artiștilor Dumitru Gurjii, Mircea Modreanu, Ruxandra Tudoran, Andrei Tudoran, propunând abordări și medii artistice diverse: pictură figurativă, picto-obiect, instalație și video – ca documentare post-performance. În urma unui Open Call adresat studenților din România care fotoscanează în demersul lor artistic fotografia, **CAMERA Project Space** prezintă expoziția unuia dintre finaliști: Teodor Ștefan. Proiectul acestuia, "Transient", se caracterizează prin tema efemerității, înțelegerea trivalent: efemeritatea vieții de om, a clipei și a mediului sub influența factorului uman. O parte din artiștii aflați în programul de rezidență al Centrului de Interes (Robert Andacs, Cristian Avram, Vlad Paraschiv, alături de Zsolt Berszan) își vor prezenta lucrările la **BAZIS Project Space**. În cadrul expoziției "The Magic Room", **ATELIER INTACT** va găzdui expoziția colectivă "Personal Nature", cu lucrări semnate de artiștii Mircea Bozac, Carmen Belean, Andreea Hoha, Patricia Isip, Theodora Ispas și Diana Varga. Proiectul artistei Lulia Ghiță "Hill in September" de la **Friche atelier** propune un mod de a vedea și de a înțelege viața "așa cum e", viziune pe care artista a regăsit-o ulterior și în teoriile filosofului elvețian Paul Haeblerlin.

### Atelierele artiștilor devin spații de expunere pentru o zi

Pentru o zi, atelierele artiștilor din Centrul de Interes se transformă în spații de expunere pentru alți artiști și designeri. **La etajul 1** pot fi vizitate: atelier Andrei Budescu (instalația fotografică "Vernacular Memory"), atelier Alex Mirutziu (proiectul "Metraj ponderat", în colaborare cu fashion designer-ul Adrian Vele), atelier Istvan Betuker (proiectul "Once Upon a Time", cu picturi de Marius Fodor), atelier comun Taisia Corbuț, Mathias Bar, Ada Muntean, Alexandru Smuczer și Csiki Aniko (proiectul "Shared Uncertainties"), și la **etajele 3 și 5**, ușile atelierelor vor fi deschise pentru public: atelier Istvan Cimpan (proiectul "Continuous Realism" de Mizerschi Sergiu Georgian) și atelier Adrian Ghiman (proiectul "The Sunset Sleeps" de Corina Pacurar).

### Program de vizitare și norme de acces

Vineri, 11 septembrie, expozițiile și proiectele de la etajele 1, 3, 4 și 5 vor fi deschise între orele 16:00 și 20:00. Accesul publicului se va efectua controlat și gradual, iar în momentul în care se atinge numărul maxim de persoane permis se va intra pe măsură ce alți vizitatori părăsesc spațiul expozițional. Începând din data de 12 septembrie și până în 17 octombrie, expozițiile de la etajele 1 și 4 vor putea fi vizitate după următorul program: de marți până sâmbătă, între orele 16:00 – 19:30. **Intrarea e liberă.** Vizitarea Centrului de Interes presupune respectarea regulilor de siguranță sanitară: verificarea temperaturii și dezinfectarea mâinilor și a încălțăminte (la intrare), purtarea corectă a măștii de protecție, respectarea distanței de minim doi metri față de alți vizitatori. Mai multe informații pe

[www.facebook.com/centruldeinteres](http://www.facebook.com/centruldeinteres).

Link

<https://credidam.ro/wp/sezon-ul-expozitional-de-toamna-la-centrul-de-interes-17-expozitii-si-proiecte-noi-3-artisti-internationali-expun-in-premiera-la-cluj-2/>

\*comunicat de presă



<p><b>ATRIUM by FRICHE &amp; SPATIU INTACT</b> Passi Alfredo Pirri 11 septembrie - 18 octombrie 2020 <b>Broken</b> Performance deschidere de la ora 16.00 cu participarea extraordinară a prim-balerinei Operei Naționale Române Cluj-Napoca Andreea Jura. Fotografii: Mircea Albuțiu Video: Ioana Pop</p> <p><b>SPATIU INTACT</b> Il video rende felice: zapping fra la videoarte in Italia Curator: Valentina Valentini 11 septembrie - 18 octombrie 2020</p> <p><b>BAZIS contemporarv</b></p>	<p><b>BAZIS project space</b> The Magic Room Robert Andacs, Cristi Avram, Zsolt Berszán, Vlad Paraschiv</p> <p><b>Atelier BETUKER ISTVÁN</b> Once upon a time Marius Fodor</p> <p><b>A+ Project Space</b> Choose not a life of imitation! Dumitru Gurji, Mircea Modreanu, Ruxandra Tudoran, Andrei Tudoran</p> <p><b>Galeria NANO</b> Glitch Andreea Hoha Curator: Gabriel Marian</p> <p><b>Atelier ANDREI BUDESCU</b></p>	<p><b>Atelier INTACT</b> Personal Nature Group Exhibition Carmen Belean, Mircea Bozac, Andreea Hoha, Patricia Isip, Theodora Ispas, Diana Varga</p> <p><b>Atelier ALEX MIRUTZIU</b> Metraj ponderat Adrian Vele, designer vestimentar</p> <p><b>Atelier TAISIA CORBUT, MATHIAS BAR, ADA MUNTEAN, ALEXANDRU SMUCZER, CSIKI ANIKÓ</b> Shared Uncertainties [open studio]</p> <p><b>etai ?</b></p>
--	--	---

📅 septembrie 16, 2020    💬 Comments are off    👤 credidam    📰 Breaking news Cultural

## Sezonul expozițional de toamnă, la Centrul de Interes: 17 expoziții și proiecte noi, 3 artiști internaționali expun în premieră la Cluj

Centrul de Interes vernisează noul sezon expozițional invitând clujenii la cel mai mare eveniment de artă contemporană al toamnei. În premieră la Cluj vor expune o serie de artiști internaționali: Alfredo Pirri, unul dintre cei mai cunoscuți artiști contemporani din Italia, Szűcs Attila, unul dintre cei mai importanți pictori ai artei contemporane ungare și fotograful belgian Tomas Bachot. În plus, curatoarea Valentina Valentini va prezenta la Cluj o avanpremieră parțială a unei expoziții ambițioase care explorează istoria artei video italiene și care va fi prezentată în 2021, în mari muzee din Roma și Milano. Programul este completat cu expoziții și proiecte care aduc în prim plan peste 30 de artiști și designeri români.

Focus Italia: Alfredo Pirri și Valentina Valentini

Sezonul expozițional de toamnă are un focus special pe arta contemporană italiană prin prezența în premieră la Centrul de Interes a artistului Alfredo Pirri, ale cărui lucrări au fost expuse în cadrul a 4 ediții ale Bienalei de la Veneția sau la MoMA din New York, și a curatoarei Valentina Valentini. Evenimentul se desfășoară sub patronajul Consulatului Republicii Italiene la Cluj, iar la vernisaj va fi prezent Excelența Sa Consulul Onorific al Italiei la Cluj, Massimo Novali.

Friche și SPAȚIU INTACT vor prezenta în Sala ATRIUM de la etajul 4 o instalație de Alfredo Pirri, care face parte din ciclul lucrărilor "Passi", create de artist din 2003 până astăzi și expuse în locuri prestigioase precum Galeria Națională de Artă Modernă din Roma, Galeria Accademia din Florența sau Buncărul lui Tito din Konjic. La Centrul de Interes, Pirri va transforma podeaua Sălii ATRIUM într-o oglindă imensă pe care vizitatorii se vor putea plimba. La vernisaj, în spațiul instalației va avea loc performance-ul "Broken", cu participarea prim-balerinei Operei Naționale Române Cluj-Napoca – Andreea Jura, care va fi documentat de Mircea Albuțiu (foto) și Ioana Pop (video).

Proiectul curatoarei Valentina Valentini "Il video rende felice: zapping fra la videoarte in Italia" va fi prezentat la SPAȚIU INTACT și e o avanpremieră parțială a unei expoziții de mare amploare care se va desfășura în 2021 în mai multe muzee din Italia. La Cluj vor fi prezentate lucrări video ale unor artiști importanți precum: John Baldessari, Jannis Kounellis, Alighiero Boetti, Urs Lüthi, Giulio Paolini, Arnulf Rainer, Charlemagne Palestine, Rădi Martino, Masbedo, Daniele Puppi sau Michele Sambin.

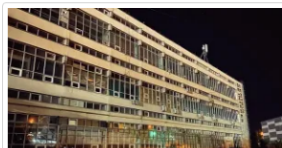
Expoziții și proiecte noi, dispuse pe mai multe etaje

🏠 Home / Cultură / Artă și permisiuni

## Artă și permisiuni

By [maris](#) 📅 septembrie 10, 2020 🏷️ Cultură, Evenimente, Locale 🗨️ Niciun comentariu

Centrul de Interes inaugurează mâine, 11 septembrie, noul sezon expozițional. Cel mai mare eveniment de artă contemporană al toamnei cuprinde nu mai puțin de 17 expoziții și proiecte noi. Vor expune în premieră la Cluj o serie de nume cunoscute la nivel internațional: **Alfredo Pirri**, unul dintre cei mai cunoscuți artiști contemporani din Italia, **Szűcs Attila**, unul dintre cei mai importanți pictori ai artei contemporane ungare și fotograful belgian **Tomas Bachot**.



În plus, curatoarea **Valentina Valentini** va prezenta la Cluj o avanpremieră parțială a unei expoziții ambițioase care explorează istoria artei video italiene și care va fi prezentată în 2021, în mari muzee din Roma și Milano. Cele două expoziții care compun programul **Focus Italia: Alfredo Pirri & Valentina Valentini** ("Passi" și "Il video rende felici: zapping fra la videoarte in Italia") se desfășoară sub patronajul Consulatului Republicii Italiene la Cluj. Vernisajul este completat cu expoziții și proiecte care aduc în prim plan peste 30 de artiști și designeri români, menționează organizatorii.

Iată mai jos un interviu al artistului **Florin Ștefan** (președintele Federației Centrul de Interes) cu invitatul italian: Ai fost în Cluj-Napoca cu ani în urmă, pentru un artist talk. Cât de mult a influențat acest lucru decizia de a expune aici, la Centrul de Interes? Ai mai participat la vreo expoziție cu o asemenea instalație fără să poți fi prezent? Și cum ai resimțit, în general, această situație creată de pandemie ca artist?

— Am fost la Cluj-Napoca pentru a susține o prelegere la *Universitatea de Artă*. La scurt timp după ce ajungi într-o orbe, îi înțelegi predispoziția. Există orașe cu vocație de capitale politice (cum ar fi Napoli sau Torino în Italia), altele al căror activism îl sesizezi imediat, precum New York-ul, sau cele marcate de focul sacru ca Ierusalimul. La Cluj te simți înconjurat de pictură, nuanța sa și chiar climatul atmosferic corespund acelor culori indefinibile și amalgamate din care sunt realizate majoritatea picturilor artiștilor pe care i-am văzut și vizitat. În marea majoritate a cazurilor, culoarea nu este niciodată pură, dar prin mesajul totuși virează spre gri.

“ Galbenul nu orbește, roșul nu doare, albastrul nu este de nepătruns. Griul acela atrage ca un magnet, nu este nici lumină, nici întuneric, este format dintr-o masă atractivă și are gust de ulei.

De asemenea, am cerut să vizitez și studiourile artiștilor care nu mai sunt tineri, generația care a făcut sculpturi publice și a lucrat în anii '50, există acele culori și acolo. Nicio legătură cu investigațiile cromatice și tonale ale informalului post-surrealist european din aceeași perioadă. Acolo diferitele nuanțe nu aveau un rol structural ci decorativ, pe când la voi, îmi pare că tendința spre gri e o chestiune esențială, fizică și nu doar artistică.

Poate că nu întâmplător am cerut să fie pictat în gri, un gri cald și indefinibil, peretele vid ce lese în evidență ca un monolit în centrul instalației, în loc să-l las alb. Când am văzut sediul vostru, am priceput cât de mult acest mod de a înțelege culoarea – ca amestec – influențează pozitiv și activitățile voastre, care, de fapt, se combină între ele cu o atitudine politică și de susținere reciprocă.

Asta v-a făcut să concepeți întreg spațiul ca un lucru ce necesită o cultivare colectivă, unde să conflueze oameni și idei diverse – o abordare ce m-a frapat realmente. Expunându-mi lucrarea vouă și prin voi, am certitudinea că o voi arăta unor oameni sensibili, competenți și interesați să împărtășească o experiență.

“ Până acum nu realizasem niciodată o lucrare totalmente la distanță. Poate acest lucru e posibil tocmai datorită simțului colectiv și atentiv pe care l-am întâlnit la voi și pe care îl păstrez în memorie.

Iată lucrarea mea, aflată la voi în acest moment marcat de imposibilitatea de a călători, e construită tocmai grație memoriei și imaginației. Nu mi se pare ceva completamente negativ (în afară de a nu putea împărtăși plăcerea de a fi împreună) realizarea unei expoziții la distanță, în fond una dintre chestiunile importante ale artei și culturii timpurilor noastre e tocmai posibilitatea de a amplifica imaginarul grație și prin intermediul distanței.

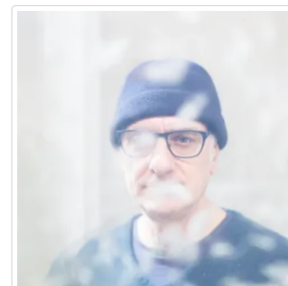
“ Dacă ne imaginăm lumi îndepărtate, de ce să nu fantazăm și relativ la cele apropiate și dificil de atins în momentul de față?

E, de asemenea, o abordare puternică, întrucât călătorești mai mult ideile și mai puțin corpurile. Iată! A abandona lucrurile propriului lor curs este ca și cum ai abandona oamenii continuând să-i simți aproape. Crește astfel o atitudine mai responsabilă și mai eliberată de persoana care, prea adesea, e evidențiată în locul operei. Pentru mine, în acest moment și cu voi, a lucra la distanță e ca și cum am trăi în acel gri de care vorbeam, a fi în interiorul unui câmp de potențialități expresive fără confinii, inefabile, infinite.

foto: [www.alfredopirri.com](http://www.alfredopirri.com). Vineri, 11 septembrie, expozițiile și proiectele de la etajele 1, 3, 4 și 5 vor fi deschise între orele 16:00 și 20:00. Accesul publicului se va efectua controlat și gradual, iar în momentul în care se atinge numărul maxim de persoane permis se va intra pe măsură ce alți vizitatori părăsesc spațiul expozițional. Începând din data de 12 septembrie și până în 17 octombrie, expozițiile de la etajele 1 și 4 vor putea fi vizitate de marți până sâmbătă, între orele 16:00 – 19:30.

Intrarea este liberă. Vizitarea Centrului de Interes presupune respectarea regulilor de siguranță sanitară: verificarea temperaturii și dezinfectarea mâinilor și a încălțămintei (la intrare), purtarea corectă a măștii de protecție, respectarea distanței de minim doi metri față de alți vizitatori. Informații pe

<https://www.facebook.com/centruldeinteres/>





Link

<https://ilikecluj.ro/sezonul-expozitional-de-toamna-la-centrul-de-interes-17-expozitii-si-proiecte-noi-3-artisti-internationali-expun-in-premiera-la-cluj/>

*\*comunicat de presă*



## Sezonul expozițional de toamnă, la Centrul de Interes: 17 expoziții și proiecte noi, 3 artiști internaționali expun în premieră la Cluj

🕒 07/09/2020 🗓️ 07/09/2020 📌 Despre Cluj / Evenimente

Centrul de Interes vernisează noul sezon expozițional în data de **11 septembrie**, între orele 16:00 și 20:00, invitând clujenii la cel mai mare eveniment de artă contemporană al toamnei. În premieră la Cluj vor expune o serie de artiști internaționali: Alfredo Pirri, unul dintre cei mai cunoscuți artiști contemporani din Italia, Szűcs Attila, unul dintre cei mai importanți pictori ai artei contemporane ungare și fotografii belgian Tomas Bachot. În plus, curatoarea Valentina Valentini va prezenta la Cluj o avanpremieră parțială a unei expoziții ambițioase care explorează istoria artei video italiene și care va fi prezentată în 2021, în mari muzee din Roma și Milano. Programul este completat cu expoziții și proiecte care aduc în prim plan peste 30 de artiști și designeri români.

Focus Italia: Alfredo Pirri și Valentina Valentini

Sezonul expozițional de toamnă are un focus special pe arta contemporană italiană prin prezența în premieră la Centrul de Interes a artistului Alfredo Pirri, ale cărui lucrări au fost expuse în cadrul a 4 ediții ale Bienalei de la Veneția sau la MoMA din New York, și a curatoarei Valentina Valentini. Evenimentul se desfășoară sub patronajul Consulatului Republicii Italiene la Cluj, iar la vernisaj va fi prezent Excelența Sa Consulul Onorific al Italiei la Cluj, Massimo Novali.

Friche și Spațiu Intact vor prezenta în Sala ATRIUM de la etajul 4 o instalație de Alfredo Pirri, care face parte din ciclul lucrărilor "Passi", create de artist din 2003 până astăzi și expuse în locuri prestigioase precum Galeria Națională de Artă Modernă din Roma, Galeria Accademia din Florența sau Buncărul lui Tito din Konjic. La Centrul de Interes, Pirri va transforma podeaua Sălii ATRIUM într-o oglindă imensă pe care vizitatorii se vor putea plimba. La vernisaj, în spațiul instalației va avea loc performance-ul "Broken", cu participarea prim-balerinei Operei Naționale Române Cluj-Napoca – Andreea Jura, care va fi documentat de Mircea Abuțiu (foto) și Ioana Pop (video).

Proiectul curatoarei Valentina Valentini "Il video rende felici: zapping fra la videoarte in Italia" va fi prezentat la Spațiu Intact și e o avanpremieră parțială a unei expoziții de mare amploare care se va desfășura în 2021 în mai multe muzee din Italia. La Cluj vor fi prezentate lucrări video ale unor artiști importanți precum: John Baldessari, Jannis Kounellis, Alighiero Boetti, Urs Lüthi, Giulio Paolini, Arnulf Rainer, Charlemagne Palestine, Ră Di Martino, Masbedo, Daniele Puppi sau Michele Sambin.

<http://www.agentiadecarte.ro/2020/09/sezonul-expozitional-de-toamna-la-centrul-de-interes-17-expozitii-si-proiecte-noi-3-artisti-internationali-expun-in-premiera-la-cluj/>

\*comunicat de presă



Prima agenție de știri și comentarii on-line dedicată industriei editoriale din România, evenimentelor de carte și scriitorilor români

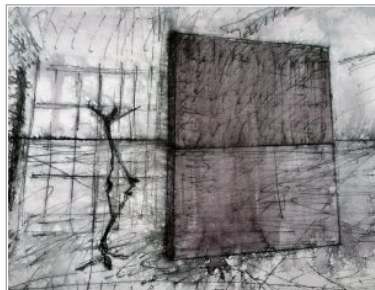
- [Home](#)
- [Agenda de carte](#)
- [Dialogul de carte](#)
- [Carte in lucru](#)
- [Postcard](#)
- [Noi](#)
- [Sprijiniti AgentiaDeCarte.ro](#)
- [Contact](#)
- [Parteneri](#)

## Sezonul expozițional de toamnă, la Centrul de Interes: 17 expoziții și proiecte noi, 3 artiști internaționali expun în premieră la Cluj

sept. 7th, 2020 | By [admin](#) | Category: [Postcard](#)



Centrul de Interes vernisează noul sezon expozițional în data de 11 septembrie 2020, între orele 16:00 și 20:00, invitând clujenii la cel mai mare eveniment de artă contemporană al toamnei. În premieră la Cluj vor expune o serie de artiști internaționali: Alfredo Pirri, unul dintre cei mai cunoscuți artiști contemporani din Italia, Szűcs Attila, unul dintre cei mai importanți pictori ai artei contemporane ungare și fotograful belgian Tomas Bachot. În plus, curatoarea Valentina Valentini va prezenta la Cluj o avanpremieră parțială a unei expoziții ambițioase care explorează istoria artei video italiene și care va fi prezentată în 2021, în mari muzee din Roma și Milano. Programul este completat cu expoziții și proiecte care aduc în prim plan peste 30 de artiști și designeri români.



**Focus Italia: Alfredo Pirri și Valentina Valentini**

Sezonul expozițional de toamnă are un focus special pe arta

contemporană italiană prin prezența în premieră la Centrul de Interes a artistului Alfredo Pirri, ale cărui lucrări au fost expuse în cadrul a 4 ediții ale Bienalei de la Veneția sau la MoMA din New York, și a curatoarei Valentina Valentini. Evenimentul se desfășoară sub patronajul Consulatului Republicii Italiene la Cluj, iar la vernisaj va fi prezent Excelența Sa Consulul Onorific al Italiei la Cluj, Massimo Novati.

Friche și SPAȚIU INTACT vor prezenta în Sala ATRIUM de la etajul 4 o instalație de Alfredo Pirri, care face parte din ciclul lucrărilor "Passi", create de artist din 2003 până astăzi și expuse în locuri prestigioase precum Galeria Națională de Artă Modernă din Roma, Galeria Accademia din Florența sau Buncărul lui Tito din Konjic. La Centrul de Interes, Pirri va transforma podeaua Sălii ATRIUM într-o oglindă imensă pe care vizitatorii se vor putea plimba. La vernisaj, în spațiul instalației va avea loc performance-ul "Broken", cu participarea prim-balerinei Operei Naționale Române Cluj-Napoca – Andreea Jura, care va fi documentat de Mircea Abutuș (foto) și Ioana Pop (video).



Proiectul curatoarei Valentina Valentini "Il video rende felici: zapping fra la videoarte in Italia" va fi prezentat la SPAȚIU INTACT și e o avanpremieră parțială a unei expoziții de mare amploare care se va desfășura în 2021 în mai multe muzee din Italia. La Cluj vor fi prezentate lucrări video ale unor artiști importanți precum: John Baldessari, Jannis Kounellis, Alighiero Boetti, Urs Lüthi, Giulio Paolini, Arnulf Rainer, Charlemagne Palestine, Ră Di Martino, Masbedo, Daniele Puppi sau Michele Sambin.

### Expoziții și proiecte noi, dispuse pe mai multe etaje

BAZIS Contemporary va prezenta la etajul 4 al Centrului de Interes două expoziții personale ale artiștilor Szűcs Attila și Virgilius Moldovan. Szűcs Attila va prezenta o serie de picturi realizate în ultimii doi ani, în cadrul expoziției "Transhuman Etudes". Deși în centrul de interes al lucrărilor sale se află omul, picturile sale nu redau niciodată doar evenimente din

### CALENDAR

septembrie 2020						
L	Ma	Mi	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				1 oct.

### (S)TOP CELE MAI BUNE CĂRȚI ALE ANULUI 2019

De 10 ani, Agenția de Carte.ro propune un top anual al celor mai bune cărți. Pentru anul editorial 2019, echipa Agenția de Carte.ro a scanat nominalizările pentru Premiile Radio România Cultural, Observator Cultural și Gala Tinerilor Scriitori, dar și propriile preferințe ale editorilor. Astfel, propunem câteva titluri pe care le considerăm semnificative pentru o viitoare istorie a literaturii române contemporane. Cititorii Agenția de Carte.ro pot vota și comenta titlurile alese de noi. Votul este deschis până la 31 august 2020, ora 23.00. După închiderea votului, într-un eveniment public, Agenția de Carte.ro va premia cărțile ce vor înfrunghi cele mai multe voturi ale publicului și ale unui juriu desemnat de Asociația Euro CulturArt. Vom acorda câte un premiu pentru fiecare secțiune a topului.

### (S)TOP CELE MAI BUNE CĂRȚI ALE ANULUI 2018

În anul editorial 2018, au fost publicate câteva titluri semnificative pentru o viitoare istorie a literaturii române contemporane. Echipa Agenția de Carte.ro a scanat nominalizările pentru Premiile Radio România Cultural, Observator Cultural, locan și Gala Tinerilor Scriitori, dar și propriile preferințe ale editorilor. A rezultat o listă de propuneri pe care cititorii Agenția de Carte.ro o pot vota, comenta și critica. Votul este deschis până la 31 august 2019, ora 23.00. După închiderea votului, într-un eveniment public, Agenția de Carte.ro va premia cărțile ce vor înfrunghi cele mai multe voturi ale publicului și ale unui juriu desemnat de Asociația Euro CulturArt. Vom acorda câte un premiu pentru fiecare secțiune a topului.

### (S)TOP CELE MAI BUNE CĂRȚI ALE ANULUI 2017

În anul editorial 2017, au fost publicate câteva titluri semnificative pentru o viitoare istorie a literaturii române contemporane. Echipa Agenția de Carte.ro a scanat nominalizările pentru Premiile Radio România Cultural, Observator Cultural și Gala Tinerilor Scriitori, dar și propriile preferințe ale editorilor. A rezultat o listă de propuneri pe care cititorii Agenția de Carte.ro o pot vota, comenta și critica. Votul este deschis până la 27 august 2017, ora 23.00.

## România Pozitivă

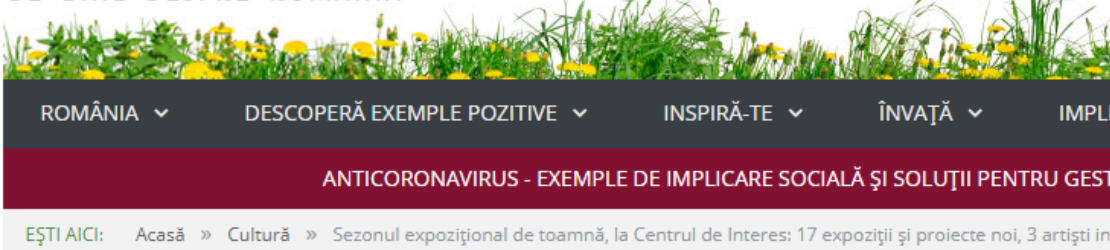
Link

<http://www.romaniapozitiva.ro/romania-pozitiva/sezonul-expozitional-de-toamna-la-centrul-de-interes-17-expozitii-si-proiecte-noi-3-artisti-internationali-expun-in-premiera-la-cluj/>

\*comunicat de presă

## RomâniaPozitivă

DE BINE DESPRE ROMÂNIA



### Sezonul expozițional de toamnă, la Centrul de Interes: 17 expoziții și proiecte noi, 3 artiști internaționali expun în premieră la Cluj

BY ECHIPA ROMANIAPOZITIVA ON 7 SEPTEMBRIE 2020

CULTURĂ, ROMÂNIA, TRANSILVANIA

**Centrul de Interes** vernisează noul sezon expozițional în data de **11 septembrie**, între orele 16:00 și 20:00, invitând clujenii la cel mai mare eveniment de artă contemporană al toamnei. **În premieră la Cluj** vor expune o serie de artiști internaționali: Alfredo Pirri, unul dintre cei mai cunoscuți artiști contemporani din Italia, Szűcs Attila, unul dintre cei mai importanți pictori ai artei contemporane ungare și fotograful belgian Tomas Bachot. În plus, curatoarea Valentina Valentini va prezenta la Cluj o avanpremieră parțială a unei expoziții ambițioase care explorează istoria artei video italiene și care va fi prezentată în 2021, în mari muzee din Roma și Milano. Programul este completat cu expoziții și proiecte care aduc în prim plan peste 30 de artiști și designeri români.

#### Focus Italia: Alfredo Pirri și Valentina Valentini

Sezonul expozițional de toamnă are un focus special pe arta contemporană italiană prin prezența în premieră la Centrul de Interes a artistului Alfredo Pirri, ale cărui lucrări au fost expuse în cadrul a 4 ediții ale Bienalei de la Veneția sau la MoMA din New York, și a curatoarei Valentina Valentini. Evenimentul se desfășoară sub patronajul Consulatului Republicii Italiene la Cluj, iar la vernisaj va fi prezent Excelența Sa Consulul Onorific al Italiei la Cluj, Massimo Novali.

**Friche** și **SPAȚIU INTACT** vor prezenta în Sala ATRIUM de la etajul 4 o instalație de Alfredo Pirri, care face parte din ciclul lucrărilor "Passi", create de artist din 2003 până astăzi și expuse în locuri prestigioase precum Galeria Națională de Artă Modernă din Roma, Galeria Accademia din Florența sau Buncărul lui Tito din Konjic. La Centrul de Interes, Pirri va transforma podeaua Sălii ATRIUM într-o oglindă imensă pe care vizitatorii se vor putea plimba. La vernisaj, în spațiul instalației va avea loc performance-ul "Broken", cu participarea prim-balerinei Operei Naționale Române Cluj-Napoca – Andreea Jura, care va fi documentat de Mircea Abuțiu (foto) și Ioana Pop (video).

Proiectul curatoarei Valentina Valentini "Il video rende felici: zapping fra la videoarte in Italia" va fi prezentat la **SPAȚIU INTACT** și e o avanpremieră parțială a unei expoziții de mare amploare care se va desfășura în 2021 în mai multe muzee din Italia. La Cluj vor fi prezentate lucrări video ale unor artiști importanți precum: John Baldessari, Jannis Kounellis, Alighiero Boetti, Urs Lüthi, Giulio Paolini, Arnulf Rainer, Charlemagne Palestine, Ră Di Martino, Masbedo, Daniele Puppi sau Michele Sambin.

#### Expoziții și proiecte noi, dispuse pe mai multe etaje

+ GONDOLAT

## Szűcs Attila kiállítása Kolozsváron: Transzhumán Etűdök



Szerző: A Szerk.

Közzétéve 2020-09-09

Szűcs Attila kiállítása: Transzhumán Etűdök, kurátor: Széplaky Gerda, 2020. szeptember 11. – október 18.

@CENTRUL DE INTERES

Fabricii de chibrituri 9, 4. emelet, Kolozsvár

**Szeptember 11. emblematikus nap a nyugati világ legújabb történelmében. Idén nem pusztán a tizenkilenc évvel ezelőtti New York-i terrortámadás tragédiájára emlékezhetünk, hanem egy olyan művészeti projekttel is szembesülhetünk, amely a sokak szerint éppen akkortájt indult irányzat, a transzhumanizmus kérdéseivel vet számot. A kortárs magyar képzőművészet egyik legjelentősebb festője, Szűcs Attila tárlata a térség legizgalmasabb művészeti központjában, a kolozsvári Centrul de Interes-ben nyílik szeptember 11-én este. A Transzhumán etűdök című kiállítás kurátora Széplaky Gerda.**

Szűcs Attila, a kortárs magyar képzőművészet egyik legjelentősebb festője, pályáját a rendszerváltás idején kezdte. A különféle műfajokkal és médiumokkal való kezdeti kísérletezések után hamar rátalált a számára legautentikusabb kifejezési módot kínáló nyelvre, s azokra a témákra, amelyek festészeti és filozófiai érzékenységet egyaránt reprezentálják. Így került érdeklődése középpontjába a látást kísérő vakfolt jelensége; a kiüresített tér és a töredékes formák (tárgyak, testrészek) viszonya; sötétség, fény, homály egymást kiteljesítő kapcsolata; vagy éppen a hiány által szervezett helyek topográfiaja.

A kilencvenes évek közepétől figyelme egyre inkább az emberre összpontosul. Kompozícióiban a humánumhoz kapcsolódó minőségek és hangoltságok fedezhetők meg (pl. a szorongás, a kizökkentettség, a magány állapotai) – még akkor is, amikor az ember éppenséggel nincs is jelen az őt körülvevő világban. Az elidegenedtség egzisztencialista tónusaiból a kétezres évekre valódi magánmitológia kerekedett, melyben 2010 után meghatározóvá vált egy motívum: a „plankingelő” emberalak. Számos festményen láthatjuk azokat a nőket, gyerekeket, férfiakat, akik a föld felé fordulva, de a földtől elemelkedve lebegnek. A sajátos testhelyzet abszurditását fokozza a hétköznapi tárgyaktól megtisztított, metafizikai otthontalanságot tükröző tér.

A legújabb műveken különféle narratívák keresztezését figyelhetjük meg. A palimpszeszt-játékként is felfogható narrációs technika, melynek révén különböző horizontok és perspektívák ékelődnek egymásba, Szűcs sajátos alkotói stratégiáján alapul: egyfelől a realizmus kompozíciós eszközeit alkalmazza, másfelől metafizikus festészeti hagyományt követ. A narratívában és a formaképzésben egyaránt termékeny feszültséget létrehozó kettősség eredményeként a képek sohasem csak a valóság látható horizontján végbemenő eseményeket rögzítik, hanem azt is, ami túl van a tapasztalati síkon. Egyszerre látjuk, ami a jelenvalóságunkban történik éppen, és ami ismeretlen helyen, ismeretlen időben megy végbe – egy talán nem is létező világban. Így kerül az emberi világot reprezentáló látvány középpontjába a *nem-látható*. Ezért támadhat az az érzésünk, Szűcs Attila festményeit nézve, hogy azok szüntelenül egy titokba avatnak be.

Jóllehet a képeken hétköznapi emberi történetek elevenednek meg – pontosabban nem történetek, hanem a kimerevítés eszközével hangsúlyossá tett pillanatok. E pillanatok mélyén pedig egy *másvilág* nyílik fel. Hiszen nem egyszerűen egy eseménysor rejtőzik az esszenciális lenyomatként értelmeződő képben, hanem olyasfajta többlet, amely magáról az emberről tár fel valami lényegeset. Nem egyszerűen az ember

<https://www.prae.hu/news/37261-kolozsvaron-nyilik-szucs-attila-kiallitasa/>

\*recomandarea expoziției personale a pictorului Szucs Attila, din cadrul Sezonului Expozițional de Toamnă 2020

## KOLOZSVARON NYILIK SZUCS ATTILA KIALLITASA

Október közepéig

Tartalom értékelése (0 vélemény alapján):



Szeptember 11. emblemikus nap a nyugati világ legújabb történelmében. Idén nem pusztán a tizenkilenc évvel ezelőtti New York-i terrortámadás tragédiájára emlékezhetünk, hanem egy olyan művészeti projekttel is szembesülhetünk, amely a sokak szerint éppen akkortájt indult irányzat, a transzhumanizmus kérdéseivel vet számot. A kortárs magyar képzőművészet egyik legjelentősebb festője, Szucs Attila tárlata a térség legizgalmasabb művészeti központjában, a

kolozsvári Centrul de Interesben nyílik szeptember 11-én este. A Transzhumán etüdök című kiállítás kurátora Széplaky Gerda.

Szucs kompozícióiban évtizedek óta felfedezhetők a humánhoz kapcsolódó minőségek és hangoltságok, melyekből az elidegenedtség egzisztencialista tónusai bontakoznak ki. Kilencvenes és kétezres években kialakított magánmitológiájának szimbólumává az abszurditást kifejező, „plankingelő” emberalak vált, állandó kompozíciós háttérre pedig a kiüresített, metafizikai otthontalanságot tükröző tér. Legújabb alkotásain új tematikus keret jelenik meg: ezek immár a nyugati civilizációt mindinkább eluraló krízissel szembesítenek, melynek a tűz, a lángolás az emblemikus motívuma. Míg korábban a festő a vakfolt jelenségét kutatva a látványnak azt a szeletét igyekezett megjeleníteni, ami elfedődik, addig legújabb műveiben, melyekből a kolozsvári kiállítás válogat, maga a nem-látható kerül a látvány középpontjába. Pontosabban a legújabb művek két világ kereszteződését reprezentálják: egyszerre láttatják azt, ami a valóság látható horizontján megy végbe, és azt, ami túl van a tapasztalati síkon. Emiatt érezheti úgy a néző, hogy bár Szucs Attila művein a válságba került kultúra és a válságba került ember mindenki számára ismerős pillanatképei szerepelnek, azok mégis inkább a titkokról szólnak – egy *emberin túli* világ titkairól, ami egyszerre jelenti a láthatatlanba való beavatást és a transzhumán minőségek felfedését.

A kiállítás október 18-ig látogatható.

**Szucs Attila** (1967) Munkácsy-díjas magyar festőművész ([interjú vele itt](#), a prae.hu művészeti portál Külföldön Sikeres Magyar Művészek rovatában). Tanulmányait a budapesti Képzőművészeti Főiskolán végezte, 1990-93 között a Murális Tanszéken folytatott posztgraduális tanulmányokat. 1993-97 között a Képzőművészeti Szakközépiskola, 1998-ban és 2010-ben a budapesti Képzőművészeti Egyetem tanára volt. Tanulmányúton járt többek között Olaszországban, Németországban és az Amerikai Egyesült Államokban. 1992 óta rendszeresen állít ki egyéni és csoportos tárlatokon. Egyéni kiállításai voltak Budapesttől Berlinen, Zürichen és Párizson át New Yorkig. Jelenleg Budapesten él és alkot.

**Széplaky Gerda** (1973) filozófus, esztéta, kurátor, az Eszterházy Károly Egyetem Vizuális Művészeti Intézetének egyetemi docense. Kiállításokat rendezett többek között Rómában, Velencében, Budapesten. Filozófiai és művészeti folyóiratok, illetve tanulmánykötetek szerkesztője és szerzője. Önálló kötetei: *AZ EMBER TESTE. Filozófiai írások*; *DIVERZÍV ÉPÍTÉSZET – Ekler Dezső építészetese esztétikai perspektívából*; *KANT HÁTÁN A SZŐR. Művészeti írások*; *WOUNDING THE COLOR BLACK. On Zsolt Berszán's art*; *SOTÉT ÉS NÉMA. Filozófiai írások irodalomról, filmről, képzőművészetről*.

<http://kulter.hu/2020/09/szucs-attila-a-transzhumanrol-kozosvaron/>

*\*recomandarea expoziției personale a pictorului Szucs Attila, din cadrul Sezonului Expozițional de Toamnă 2020*



[VIZUÁLKULT](#)
[POPKULT](#)
[LITKULT](#)
[SZÉPIRODALOM](#)
[KULTHÍREK](#)
[KULTPROGRAMOK](#)



SZÚCS ATTILA A TRANSZHUMÁN RÓL KOLOZSVÁRON

2020. SZE. 11.

Írta: KULTer.hu Hír

KULTHírek

vizuálKULT hírek

kategóriában

Szeptember 11. a nyugati világ emblemikus dátuma. Idén ez a nap a nemzetközileg is jegyzett Munkácsy-díjas festőművész, Szűcs Attila kolozsvári kiállításának megnyitója is. Ráadásul egy olyan művészeti projektről van szó, amely a sokak szerint éppen a New York-i terrortámadás idejében indult irányzat, a transzhumanizmus kérdéseivel vet számot. Aki nem ér oda a kiállítás megnyitóra, a kiállítóter 3D-tervének a segítségével is bejárhatja a tárlatot.

A kortárs magyar képzőművészet egyik legjelentősebb festőjének tárlata, a *Transzhumán etüdök* a térség legizgalmasabb művészeti központjában, a kolozsvári Centrul de Interes-ben nyílik szeptember 11-én 16 órakor.

A kilencvenes és a kétezres években kialakított magánmitológiájának szimbólumává az abszurditást kifejező, „plankingelő” emberalak vált, állandó kompozíciós háttérre pedig a kiüresített, metafizikai otthontalanságot tükröző tér. Legújabb alkotásain eddig nem ismert tematikus keret jelenik meg, képei a nyugati civilizációt mindinkább eluraló krízissel szembesítenek, melynek a tűz, a lángolás az emblemikus motívuma.

*Korábban a festő a vakfolt jelenségét kutatva a látványnak azt a szeletét igyekezett megjeleníteni, ami elfedődik.*

A kolozsvári kiállításra válogatott műveinek tanulsága alapján mostanra azonban maga a nem-látható került a látvány középpontjába. Pontosabban a legújabb művek két világ kereszteződését reprezentálják: egyszerre láttatják azt, ami a valóság látható horizontján megy végbe, és azt, ami túl van a tapasztalati síkon. Emiatt érezheti úgy a néző, hogy bár Szűcs Attila művein a válságba került kultúra és a válságba került ember mindenki számára ismerős pillanatképei szerepelnek,

*a festmények mégis inkább a titkokról szólnak – egy emberin túli világ titkairól, amely egyszerre jelenti a láthatatlanba való beavatást és a transzhumán minőségek felfedését.*

Szűcs Attila (1967) tanulmányait a budapesti Képzőművészeti Főiskolán végezte, 1990–1993 között a Murális Tanszéken folytatott posztgraduális tanulmányokat. 1993–1997 között a Képzőművészeti Szakközépiskola, 1998-ban és 2010-ben a budapesti Képzőművészeti Egyetem tanára volt. Tanulmányúton járt többek között Olaszországban, Németországban és az Amerikai Egyesült Államokban. 1992 óta rendszeresen állít ki egyéni és csoportos tárlatokat.

*Egyéni kiállításai voltak Budapeستől Berlinen, Zürichen és Párizson át New Yorkig. Jelenleg Budapesten él és alkot.*

Dragomir Guzyv

**Keresés**

**KULTHírek**

**SZÚCS ATTILA A TRANSZHUMÁN RÓL KOLOZSVÁRON**



**2020. Sze.**

h	k	s	c	p
31	1	2	3	4
7	8	9	10	11
14	15	16	17	18
21	22	23	24	25
28	29	30	1	2

**Események**

**TÜRKÍZ – Kóstoló a türk népek költőfilmjeiből**

- 2020. Sze. 09. - 2020. Sze. 11.
- Budapest

**Terey Könyvünnep//Debreceni Őr Könyvhét**

- 2020. Sze. 12. - 2020. Sze. 15.
- Debrecen

**I. Online Könyvhét**







[Mutass többet](#)
[Kövess m](#)

# Magyar Képzőművészeti Egyetem

(publicație maghiară)

Link

<http://www.mke.hu/node/40171>

*\*recomandarea expoziției  
personale a pictorului Szucs  
Attila, din cadrul Sezonului  
Expozițional de Toamnă 2020*

MAGYAR KÉPZŐMŰVÉSZETI EGYETEM

Aktuális Az Egyetemről Könyvtár Oktatás Kiállítások Tanfolyamok Doktori Iskola English

mke.hu > Aktuális > Hírek

Magyar Képzőművészeti Egyetem

- Diplomamunkák
- Aktuális állásajánlatok
- Hírek
- Esemény
- Kiállítás
- Oktatás
- Pályázat

## TRANSZHUMÁN ETŰDÖK – Szűcs Attila



Centrul de Interes, Bázis Contemporary (Strada Fabricii de Chibrituri 9, Cluj-Napoca)  
2020. szeptember 11 - október 18

Kurátor: Széplaky Gerda

Szűcs kompozícióiban évtizedek óta felfedezhetők a humánhoz kapcsolódó minőségek és hangoltságok, melyekből az elidegenedtség egzisztencialista tónusai bontakoznak ki. Kilencvenes és kétezres években kialakított magánmitológiájának szimbólumává az abszurditást kifejező, „plankingelő” emberalak vált, állandó kompozíciós háttérre pedig a kiüresített, metafizikai otthontalanságot tükröző tér.

Legújabb alkotásain új tematikus keret jelenik meg: ezek immár a nyugati civilizációt mindinkább eluraló krízissel szembesítenek, melynek a tűz, a lángolás az emblematisz mus motívuma. Míg korábban a festő a vakfolt jelenségét kutatva a látványnak az a szeletét igyekezett megjeleníteni, ami elfedődik, addig legújabb műveiben, melyekből a kolozsvári kiállítás válogat, maga a nem-látható kerül a látvány középpontjába.

Pontosabban a legújabb művek két világ kereszteződését reprezentálják: egyszerre látják azt, ami a valóság látható horizontján megy végbe, és azt, ami túl van a tapasztalati síkon. Emiatt érezheti úgy a néző, hogy bár Szűcs Attila művein a válságba került kultúra és a válságba került ember mindenki számára ismerős pillanatképei szerepelnek, azok mégis inkább a titkokról szólnak – *egy emberin túli világ* titkairól, ami egyszerre jelenti a láthatatlanba való beavatást és a transzhumán minőségek felfedését.

[exindex.hu](http://exindex.hu)

2020. szeptember 10.

### Hírek

**Az Új Nemzeti Kiválóság Program 2020/2021. tanévének ösztöndíj nyertesei a Magyar Képzőművészeti Egyemen**  
2020. szeptember 11.

**TRANSZHUMÁN ETŰDÖK – Szűcs Attila**  
2020. szeptember 11 - október 18  
Centrul de Interes, Bázis Contemporary  
2020. szeptember 10.

**Soha ne mondd, hogy soha (Trianon 100)**  
Megnyitó: 2020. szeptember 11. 18.00  
Helyszín: Budapest Projekt Galéria  
2020. szeptember 12 - október 02  
2020. szeptember 10.

**Időtilatáció Hiperútrugrás kísérlet Home Office-ban**  
Szabó Eszter Ágnes kiállítása  
Megnyitó: 2020. szeptember 9. 18.00  
Libella Kávézó

**Kis magyar lumínokinetika**  
Online megnyitó: 2020. szeptember 15. 18:30  
Budapest Galéria  
2020. szeptember 16 – november 1.  
2020. szeptember 09.

**ÁLLANDÓ VÁLTOZÓ – Csiszér Zsuzsi**  
2020. 09. 11- október 30.  
Ateliers Pro Arts (A.P.A.) Galéria  
2020. szeptember 08.

**Koós Gábor: USA Diary**  
Megnyitó: 2020. szeptember 9. 17:00  
Helyszín: Inda Galéria  
Megtekinthető: 2020. október 30-ig  
2020. szeptember 04.


**Horváth Ádám: Fingerprints Are Blown By The Wind Towards Sacred**  
Megnyitó: 2020. szeptember 16., 18:00  
Helyszín: Horizont Galéria

## Banca Transilvania

Link

<https://www.facebook.com/BancaTransilvania/posts/3840290172653346>

*\*recomandarea evenimentului printr-o postare distribuită pe canalul oficial de Facebook*



The image shows a Facebook post from Banca Transilvania. At the top left is the BT logo. The post text reads: "Banca Transilvania ✓ 3 hours ago". The main image is a painting of a figure in a landscape, possibly a person carrying a large bundle or a child, with a warm, golden light. Below the image, the text says: "Tu ce planuri ai azi? Hai să-ți dai întâlnire cu arta la Centrul de Interes. 🖼️ O să găsești nu mai puțin de 17 expoziții și proiecte noi. 🗨️ #BTContemporaryArt". At the bottom, there are icons for likes (11), comments, and shares.

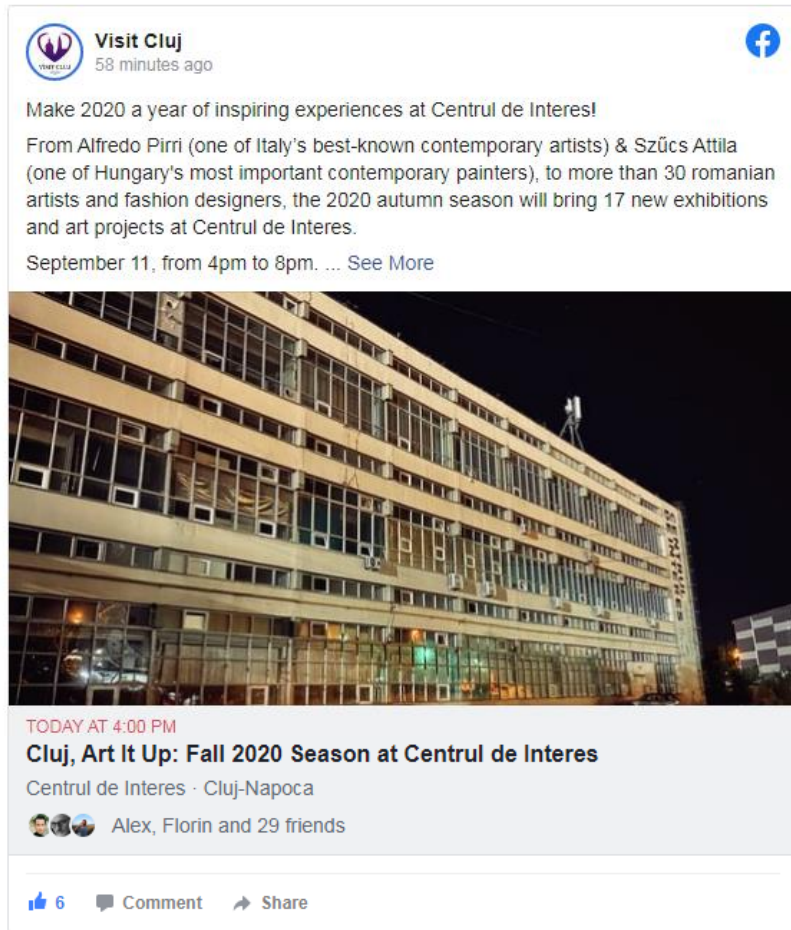


## Visit Cluj

Link

<https://www.facebook.com/visitclujnapoca/posts/3700064653346738>

*\*recomandarea evenimentului printr-o postare distribuită pe canalul oficial de Facebook*




**Visit Cluj**  
58 minutes ago

Make 2020 a year of inspiring experiences at Centrul de Interes!

From Alfredo Pirri (one of Italy's best-known contemporary artists) & Szűcs Attila (one of Hungary's most important contemporary painters), to more than 30 romanian artists and fashion designers, the 2020 autumn season will bring 17 new exhibitions and art projects at Centrul de Interes.

September 11, from 4pm to 8pm. ... See More



**TODAY AT 4:00 PM**  
**Cluj, Art It Up: Fall 2020 Season at Centrul de Interes**  
Centrul de Interes · Cluj-Napoca

Alex, Florin and 29 friends

6 likes · Comment · Share

## 4. RAPORT FACEBOOK

### TRAFIC GENERAL

Evenimentul a fost promovat pe pagina de facebook [Centrul de Interes](#) în perioada **6 - 12 septembrie 2020**.

În intervalul menționat au fost distribuite **24 de postări, 3 video-uri și 1 event**.

Conținutul distribuit în perioada menționată a generat un reach de **18.750** (vezi grafic 1). Reach-ul indică totalitatea de vizitatori unici (urmăritori ai paginii sau prieteni ai celor care urmăresc pagina) care au fost expuși postărilor distribuite pe pagina Centrul de Interes.

18,750

People reached ▲ 50%



\*grafic 1

În perioada amintită, datorită conținutului distribuit, numărul de like-uri al paginii de facebook a crescut cu **97** (vezi grafic 2), în prezent însumând **6.511** like-uri.

97

Page likes ▲ 341%



\*grafic 2

EVENT

[\\*link event](#)



FRIDAY, 11 SEPTEMBER 2020 FROM 16:00-20:00

### Cluj, Art It Up: Fall 2020 Season at Centrul de Interes

Centrul de Interes

#### STATISTICE REACH ȘI REACȚII

  
**People reached**  
**18,522**  
+18,522 last 7 days

  
**Responses**  
**1,002**  
+428 last 7 days

**Went**

**160**

**Interested**

**842**

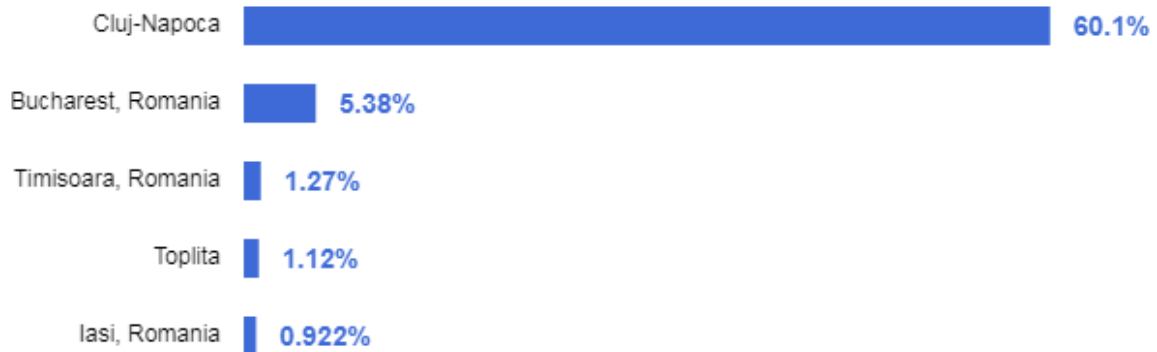
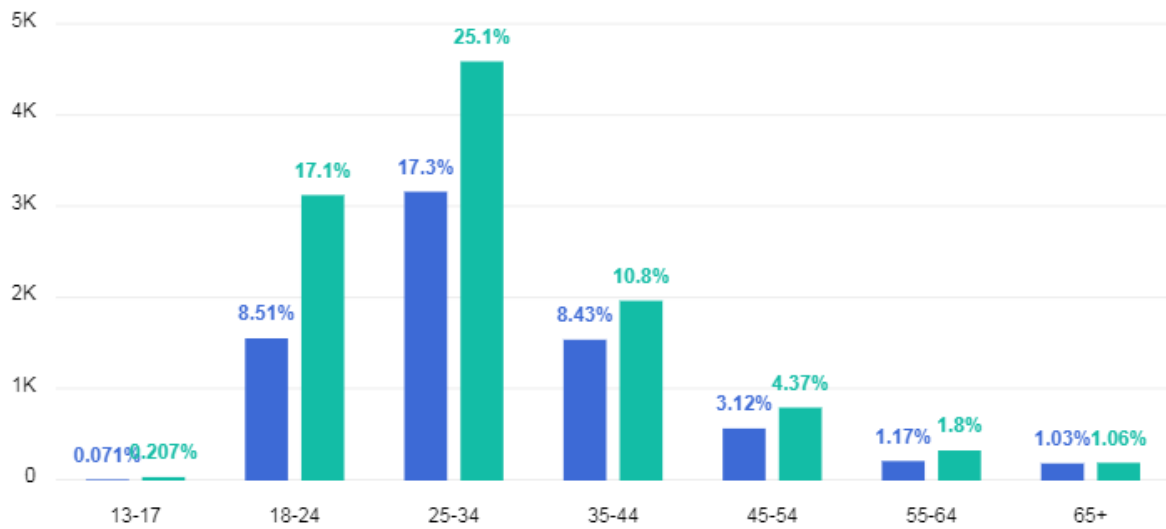
**Shares**

**28**

## STATISTICI DEMOGRAFICE

People reached ▾

40% Men 60% Women



## SELECȚIE POSTĂRI

Data: 6 septembrie 2020

Link: <https://www.facebook.com/centruldeinteres/posts/4383195001753405>

**Centrul de Interes**  
on Sunday

ARTĂ & PERMISUNI

**CENTRUL DE INTERES**

11 septembrie 2020 16.00 - 20.00h

**etaj 4**

**ATRIUM**  
by FRICHE & SPATIU INTACT  
Paris  
Alfredo Pirri  
17 septembrie - 18 octombrie 2020

**Berlin**  
Reclamașii descriu în 16 și 16,00 în  
partea pentru autostrada și prin-balerina  
Opere: Natasa Mandrea, Clu-Roșu  
Andreea Julea  
Fotografie: Alina Albu  
Video: Ioana Pop

**SPATIU INTACT**  
17 atelier online pentru începători în la  
interiorul în Buclă  
Cursuri: Irina Maria Ionescu  
17 septembrie - 18 octombrie 2020

**BAZIS contemporary**  
Transilvania Cluj  
Sofia Attila  
Cursuri: Grati Sabau  
18 octombrie  
Virginia Moldovan  
17 septembrie - 18 octombrie 2020

**CAMERA**  
Sept 22  
Tania Bucher  
17 septembrie - 18 octombrie 2020

**etaj 1**

**BAZIS project space**  
The Magic Room  
Robert Andrei, Gabi Avram, Zolt Bernath,  
Vital Brucchi

**Atelier BETUKER ISTVÁN**  
Once upon a time  
Marius Fodor

**A+ Project Space**  
Choose not a life of imitation!  
Dorina Gura, Mircea Micleașanu,  
Alexandru Tuleșcu, Andrei Tuleșcu

**Galeria NAND**  
Githu  
Andreea Huta  
Cursuri: Sabina Marica

**Atelier ANDREI BUDESCU**  
Nevestele Memory  
instalație fotografică

**CAMERA project space**  
Transilvania Cluj  
Teodor Zădărnă  
17 septembrie - 18 octombrie 2020

**FRICHE atelier**  
Fall in September  
Julia Orji

**Atelier INTACT**  
Personal Nature  
Group Exhibition  
Carmen Bălan, Ștefan Bălan,  
Andreea Huta, Ramona Pop,  
Theodora Popa, Elena Varga

**Atelier ALEX MIRIȚOIU**  
Morning journal  
Adrian Ioni, Alinașcu-Andreea

**Atelier TĂSIȘA CORBIU,**  
**MATHIAS BAR, AGA Muntean,**  
**ALEXANDRU SMUCICER,**  
**CSIKU ANRIU**  
Shared Uncertainties  
(open studio)

**etaj 3**

**Atelier CĂMPAN ISTVÁN**  
CONTINUOUS REALISM  
Mădălina Ștefan

**etaj 5**

**Atelier ADRIAN GHIMAN**  
The Sunset Sleeps  
Cristina Popescu

Make 2020 a year of inspiring experiences at Centrul de Interes!

From Alfredo Pirri (one of Italy's best-known contemporary artists) & Szűcs Attila (one of Hungary's most important contemporary painters), to more than 30 Romanian artists and fashion designers, the 2020 autumn season will bring 17 new exhibitions and art projects at Centrul de Interes, on September 11, from 4pm to 8pm. Some of the artists based at Centrul de Interes will open their studios and invite the public in to interact with them, in their own creative spaces.

👍 51    💬 Comment    ➡ 20

**Data:** 7 septembrie 2020

**Link:** <https://www.facebook.com/centruldeinteres/posts/4372325496173689>



SNEAK PREVIEW - Cluj, Art It Up: Fall 2020 Season at Centrul de Interes

■ Transhuman Etudes ■ Artist: Szűcs Attila | Curator: Gerda Széplaky | Solo exhibition at [Bazis Contemporary](#) - Centrul de Interes #floor4


Dates: September 11 - October 17, 2020 | Times: Tue-Sat, 4pm - 7:30pm

Opening: September 11, 2020, 4pm


👍 30    💬 Comment    ➦ Share

Data: 8 septembrie 2020




Link: <https://www.facebook.com/centruldeinteres/posts/4392709324135306>





 **Centrul de Interes** 1 d · 🌐 ⋮






Behind the scenes of the installation of the Alfredo Pirri artwork 'Passi' at Centrul de Interes, in Cluj.



1,870 People reached      265 Engagements      [Boost Post](#)

   62      11 shares

 Like       Comment       Share      

 Comment as Centrul de Interes         

**Data:** 9 septembrie 2020

**Link:** <https://www.facebook.com/centruldeinteres/posts/4392337380839167>



Sezonul expozițional de toamnă are un focus special pe arta contemporană italiană prin prezența în premieră la Cluj a artistului Alfredo Pirri și a curatoarei Valentina Valentini. Cele două expoziții care compun programul **Focus Italia: Alfredo Pirri & Valentina Valentini** ("Passi" și "Il video rende felici: zapping fra la videoarte in Italia") se desfășoară sub patronajul Consulatului Republicii Italiene la Cluj. [foto: [www.alfredopirri.com](http://www.alfredopirri.com)]

👍 43    💬 Comment    ➦ 7



**Data:** 10 septembrie 2020

**Link:** <https://www.facebook.com/centruldeinteres/posts/4402934943112744>



Pe scurt, ce vedem mâine la Centrul de Interes: instalația "Passi" a unuia dintre cei mai bine cotați artiști italieni ai momentului, Alfredo Pirri, care va fi inaugurată cu performance-ul "Shadows" (foto: Andreea Jura, prim-balerina Operei Naționale Române din Cluj, la repetiții); o avanpremieră parțială a unei mari expoziții care explorează istoria artei video italiene și care va fi prezentată în 2021 în mari muzee din Roma și Milano (la Cluj vor fi expuse video de John Baldessari, Jannis Kounellis, Alighiero Boetti și mulți alții); expoziții personale ale unor artiști de talie internațională (Szűcs Attila, Virgilius Moldovan și Tomas Bachot); și numeroase expoziții și proiecte care aduc în prim plan peste 30 de artiști și designeri români.

👍 49    💬 Comment    ➦ 7

**Data:** 11 septembrie 2020

**Link:** <https://www.facebook.com/centruldeinteres/posts/4398909293515309>

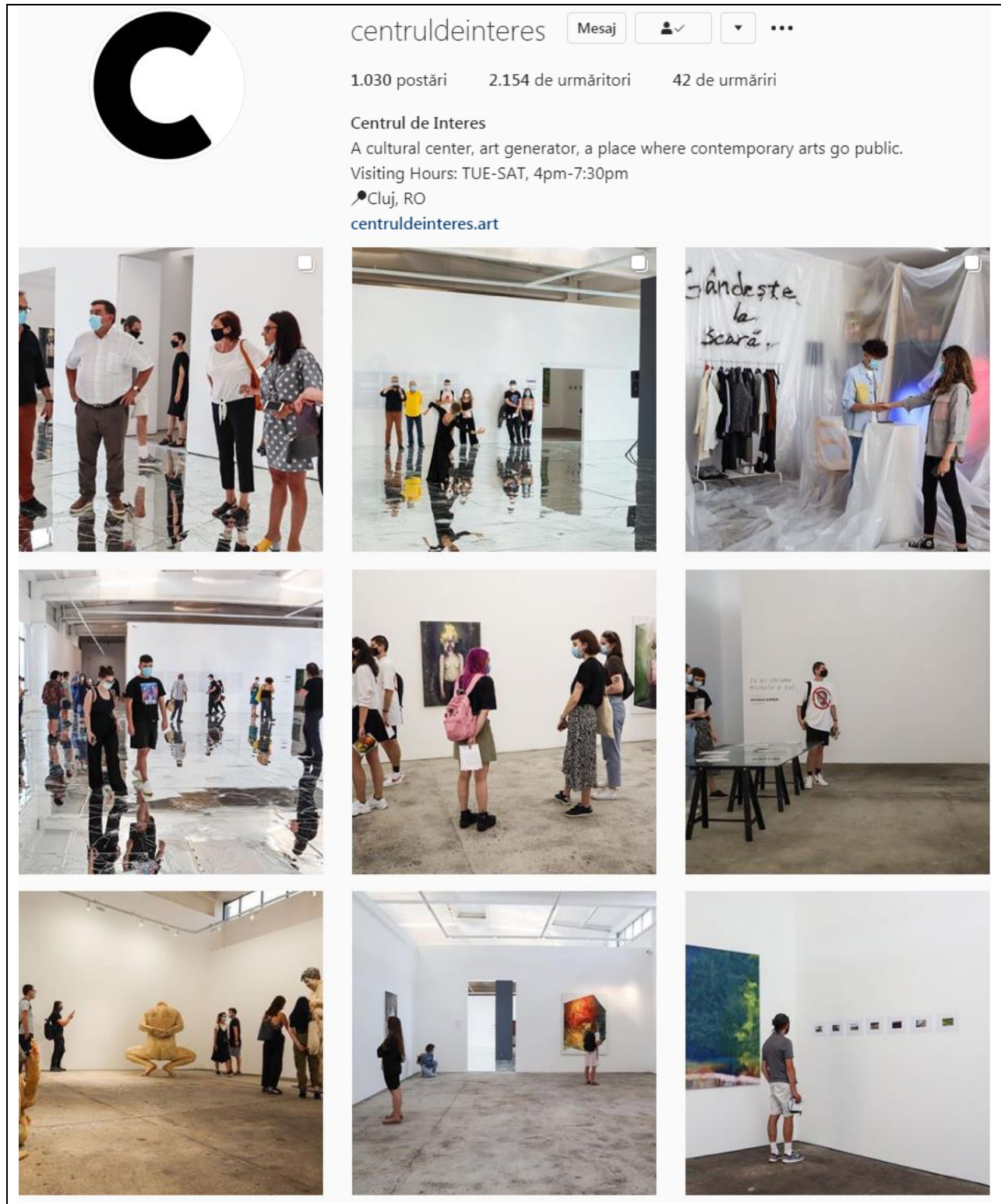





Pentru că dorim să ne bucurăm în siguranță de artă și artiști, înainte de a participa la vernisajul Sezonului Expozițional de Toamnă 2020, vă invităm să citiți cu atenție următoarele măsuri și reguli de acces, conform Ordinului ministrului culturii și ministrului sănătății nr. 3142/1495/2020:

1. verificarea temperaturii e obligatorie și va fi efectuată la intrarea principală de la parter,
2. respectarea distanțării de 2 m față de alți vizitatori,
3. limitarea accesului publi... See More

👍 38    💬 Comment    ➔ 3

## 5. INSTAGRAM



**C** centruldeinteres    Mesaj            

1.030 postări    2.154 de urmăritori    42 de urmăriți

**Centrul de Interes**  
A cultural center, art generator, a place where contemporary arts go public.  
Visiting Hours: TUE-SAT, 4pm-7:30pm  
📍 Cluj, RO  
[centruldeinteres.art](http://centruldeinteres.art)

The grid contains 12 photographs showing various art installations and gallery spaces. The top row features a group of people in a gallery, a wide view of a gallery with people, and an installation with a white backdrop and the text 'Cândește la Scară'. The middle row shows a gallery with people, a group of people looking at a painting, and a table with a sign that reads 'Zi de cântec, muzică și tal'. The bottom row includes a large yellow sculpture, a gallery with a painting, and a gallery with a large abstract painting and a row of small framed photos.

## 6. SITE

# CENTRUL DE INTERES<sup>®</sup> ARTĂ & PERMISIUNI

project supported by **BT  
CON  
TEMPO  
RARY  
ART**

ABOUT EXHIBITIONS COLLABORATORS PARTNERSHIPS EVENTS PUBLICATIONS PHOTO & VIDEO  
EXHIBITIONS 4th FLOOR

### ATRIUM by FRICHE & SPATIU INTACT

"Passi" / Alfredo Pirri

**SPATIU INTACT** "Il video rende felice: zapping fra la videoarte in Italia" / Curator: Valentina Valentini

**Bazis contemporary** "In Discussion" / Virgilius Moldovan

**Bazis temporary space** "Transhuman Etudes" / Attila Szucs. Curator: Gerda Szeplaky

**Camera** "Syria 2.0" / Tomas Bachot

### EXHIBITIONS 1st / 3rd/ 5th FLOOR

**A+ Project Space** "Choose not a life of imitation!" / Group Exhibition

**ATELIER INTACT** "Personal nature" / Group Exhibition

**BAZIS project space** "The Magic Room" / Group Exhibition

**CAMERA project space** "Transient" / Teodor Stefan

**FRICHE atelier** "Hill in September" / Iulia Ghita

**Galeria Nano** "Glitch" / Andreea Hoha. Curator: Gabriel Marian

**Atelier Istvan Betuker** "Once upon a time" / Marius Fodor

**Atelier Andrei Budescu** "Vernacular Memory"

**Atelier Alex Mirutziu** "Metraj Ponderat" / Adrian Vele

**Atelier Taisia Corbut. Mathias Bar. Ada Muntean. Alexandru Smuczer. Csiki Aniko.** "Shared Uncertainties" / Group Exhibiton

**Atelier Cimpan Istvan / 3rd floor** "Continuous Realism" / Sergiu Georgian Mazerschi

**Atelier Adrian Ghiman / 5th floor** "The Sunset Sleeps" / Corina Pacurar

## 7. CONCLUZII

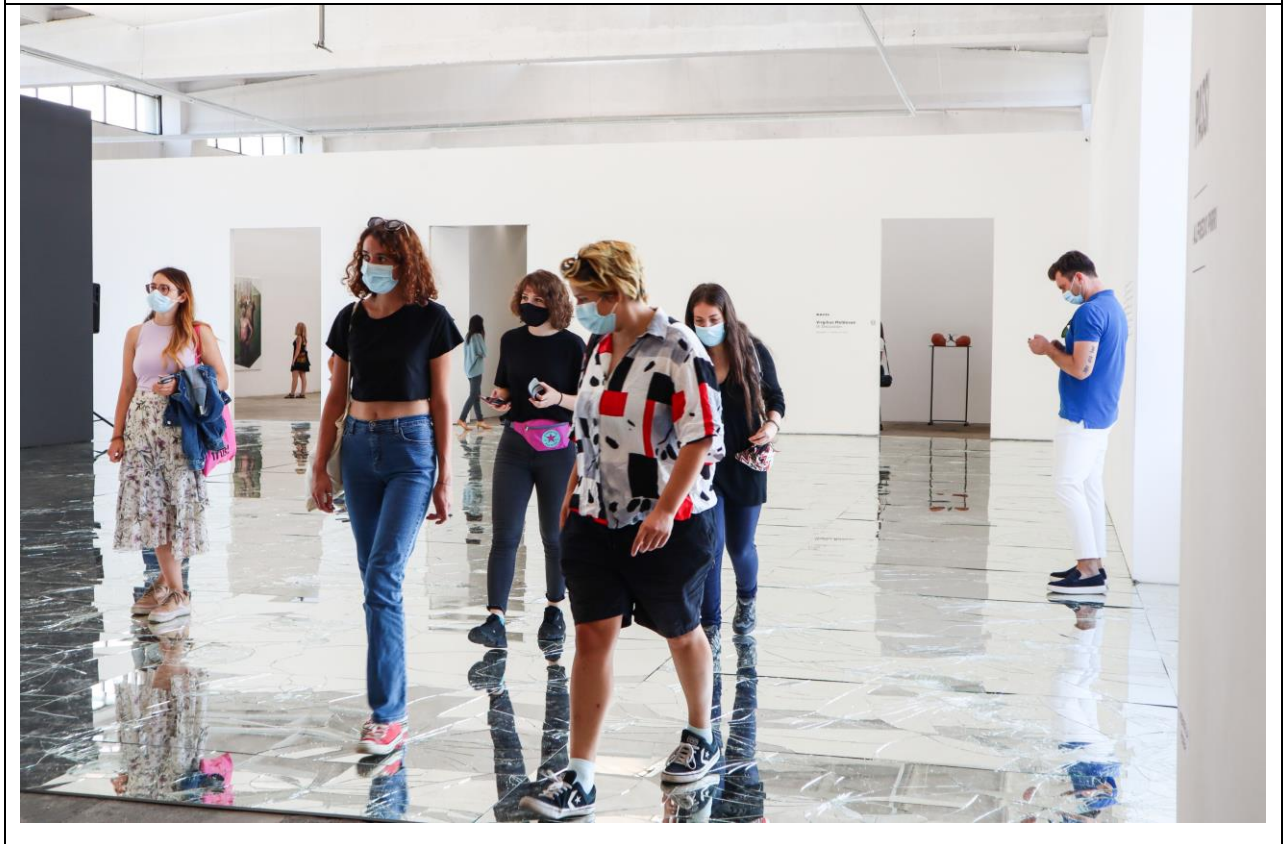
Evenimentul a avut loc în data de 11 septembrie 2020,  
în intervalul orar 16:00-20:00,  
la Centrul de Interes – strada Fabricii de Chibrituri, nr. 9 – etajele 1, 3, 4 și 5.

- ① La vernisajul sezonului expozițional de toamnă au participat **450 de persoane**.
- ② Programul **FOCUS ITALIA**, care include două expoziții din sezonul expozițional de toamnă, se desfășoară **sub patronajul Consulatului Republicii Italia la Cluj-Napoca**.
- ③ Evenimentul a atras participarea domnului **Massimo Novali, Consulul onorific al Italiei** la Cluj.
- ④ Comunicatul de presă a generat **28 de apariții în presa locală, națională și internațională**.
- ⑤ Evenimentul a fost semnalat în **publicații internaționale de prestigiu** din Italia și Ungaria, precum: **Artribune, Exibart, Prae.hu** sau **Librarius.hu**.
- ⑥ Evenimentul a fost promovat și pe canalele unor instituții de importanță din Cluj, precum **Banca Transilvania** sau **Universitatea de Artă și Design** - departamentul pictură.
- ⑦ Numărul de urmăritori ai paginii de **Facebook** a crescut cu **97**, respectiv de la 6.414 la **6.511 de urmăritori**.
- ⑧ În perioada de promovare a evenimentului, la conținutul distribuit pe pagina de Facebook au reacționat în mod direct **11.409 de utilizatori** (prin like-uri, comment-uri, share-uri sau altele).
- ⑨ La evenimentul creat pe pagina de Facebook au răspuns **1.002 utilizatori** și a fost distribuit (share) de **28 de utilizatori**.
- ⑩ Numărul de urmăritori ai contului de **Instagram** a crescut cu **75**, respectiv de la 2.079 la **2.154 de urmăritori**.

## 8. GALERIE FOTO





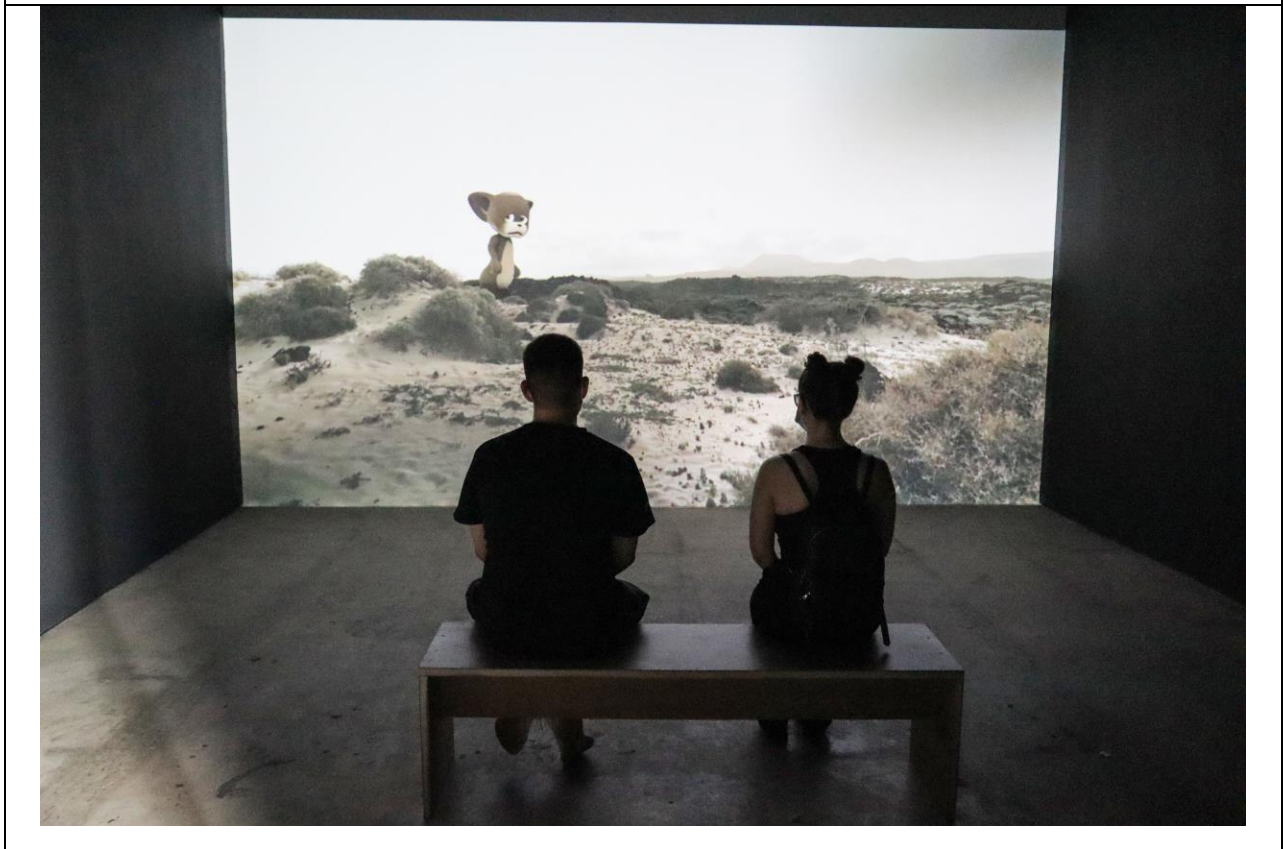


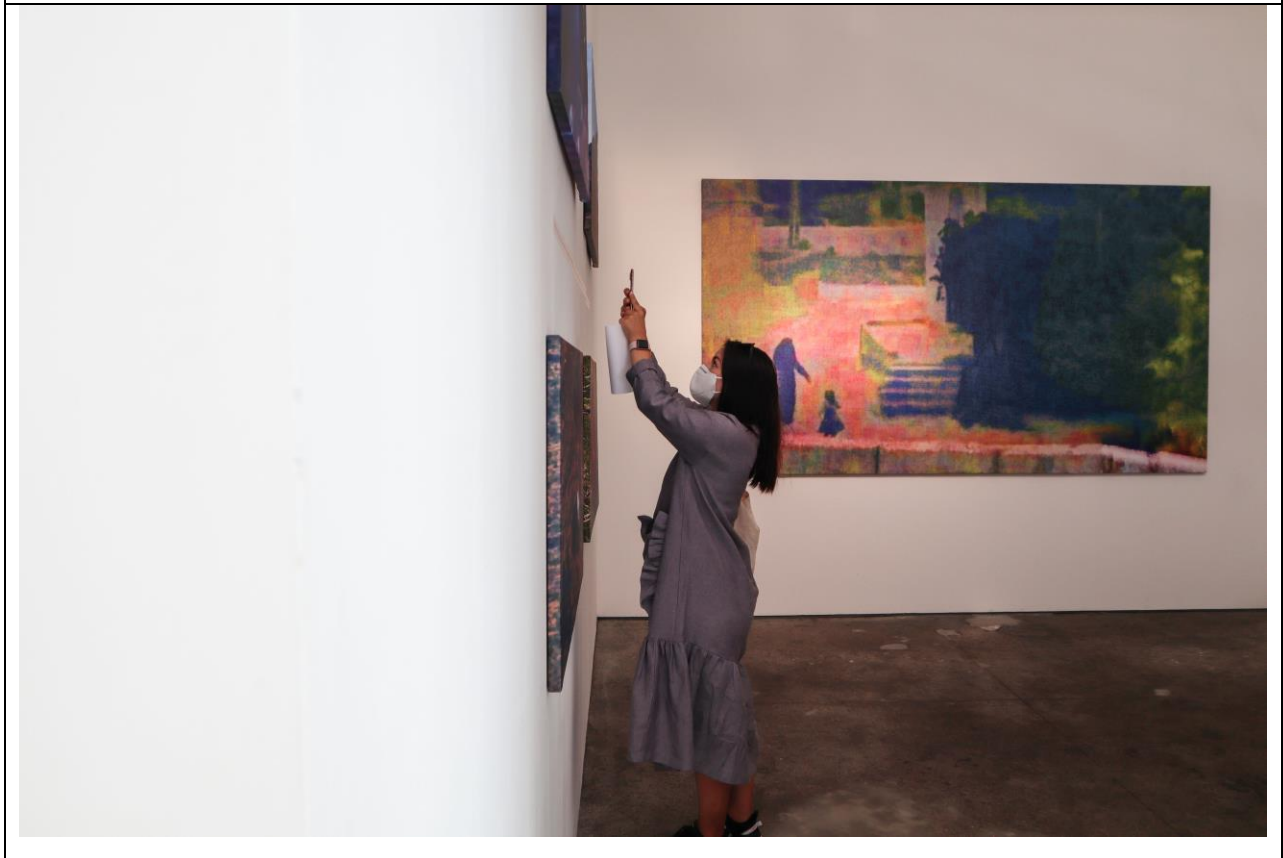
















## 9. GALERIE VIDEO



A brief video of the installation of 'Passi' by Alfredo Pirri, at Centrul...

2 days ago · 951 views



**LINK**

<https://www.facebook.com/centruldeinteres/posts/4408487972557441>



PREVIEW | 'Glitch' - Andreea Hoha @ Galeria Nano

4 days ago · 362 views



**LINK**

<https://www.facebook.com/centruldeinteres/posts/4398277500245155>



Installing Alfredo Pirri @ Centrul de Interes

6 days ago · 1.3K views



**LINK**

<https://www.facebook.com/centruldeinteres/posts/4392709324135306>